ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА - РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №28 (34) 14 ЛІПЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 500 РУБ.

УЧОРА: У КОЛЬКІ ПРЫЁМАЎ ЛЕПЕЙ АДСЯКАЦЬ ХВОСТ?

...Заўтра ля сталічнага Палаца моладзі, што побач з Камсамольскім возерам, а 17-й гадзіне ладзіцца рыцарскі турнір у гонар 585-х угодкаў Грунвальдскай бітвы. Мы яшчэ раз згадаем пра той слаўны момант гісторыі, калі нашыя продкі разбілі магутнае войска захопнікаў з Захаду.

Гэта, вядома, цешыць самалюбства, але ж не варта забываць, што за паўтысячагоддзе з лішнім свет вельмі змяніўся. І сёння, калі казаць адкрытым тэкстам, мы стаім перад Захадам з працягнутай рукой. Праўда, іншым разам нашыя найвышэйшыя кіраўнікі не саромеюцца і моцных выразаў па адрасу МВФ, НАТО і г.д.

Але, як ні круці, а заходнія крэдыты патрэбны знясіленай беларускай эканоміцы да зарэзу. Вось і даводзіцца ўдлаведнасці з жорсткімі патрабаваннямі таго ж МВФ самым неверагодным чынам збіваць працэнты інфляцыі, рэзка павышаць тарыфы на жыллёва-камунальныя паслугі. Фразы пра тое, што наш народ не вытрывае рэзкіх рэформаў, што нельга апускаць жыццёвы ўзровень «ніжэй калена», спалучаюцца такім чынам з чарговымі балючымі ўдарамі па кішэні простага грамадзяніна.

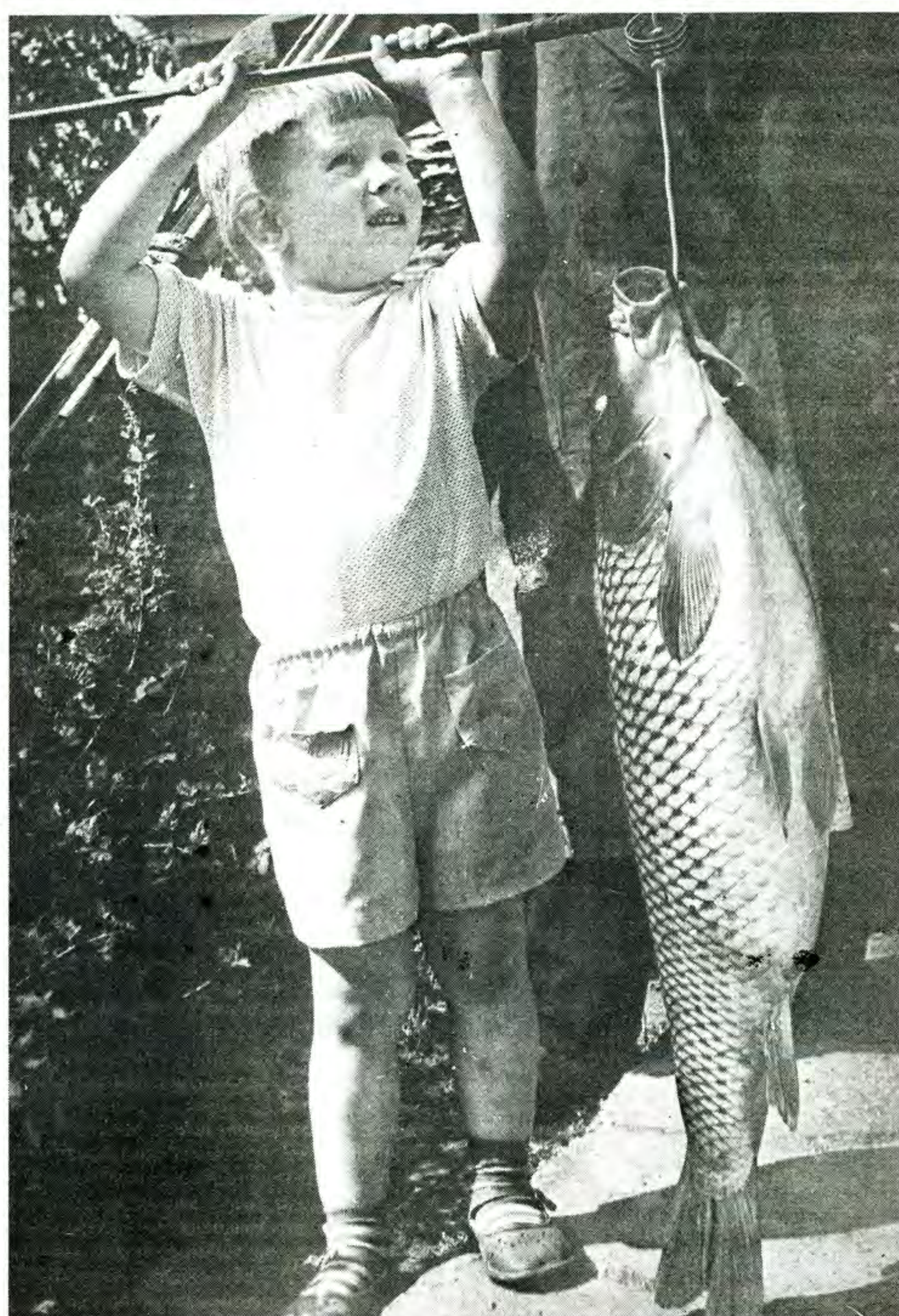
У фразы, аднак, верацъ усё меней, а ўдары становяцца ўсё больш балючымі. І такое становішча народ сапраўды не можа трываць бясконца. Хваляванні апошніх дзён на сталічным заводзе аўтаматычных ліній, перадстрайкавае становішча на шэрагу іншых прадпрыемстваў яскрава сведчаць, што цярпенне людское на зыходзе.

Між тым, гледзячы ў тым жа самым заходнім накірунку, неяк цяжка заўважыць, што некалькі посткамуністычных краін — напрыклад, Чэхія, Венгрыя, Польша, — ужо мінулі пік крызісу, непазбежнага пры рынкавай перабудове эканомікі. Там праблем яшчэ досыць, але галоўнае, што люд ужо адплакаў сваё самае цяжкае і ўбачыў нейкую перспектыву. Характэрны штрых: найбольшых поспехаў дамагліся якраз тыя краіны былога сацыялістычнага лагера, дзе рашуча адхілілі ад улады камуністаў.

Наш жа новы парламент, як вядома, абяцае быць аграрна-камуністычным. Наўрад ці вялікай будзе вага дэмакратаў і ў мясцовых прадстаўнічых органах улады, калі іх увогуле ўдасца нейкім чынам сфарміраваць. Зразумела, сёння і нашы камуністы наўрад ці адважацца ўжо на ўвасабленне ідэй «чучхе», на поўную ізаляцыю ад цывілізаванай сусветнай супольнасці па ўзоры КНДР. Так што, з аднаго боку, трэба будзе так ці іначай выконваць умовы крэдытораў, трасучы новымі распараджэннямі і пастановамі кішэнь радавога грамадзяніна. З другога ж боку, сапраўды рашучае, комплекснае рэфармаванне эканомікі, стварэнне спрыяльнай атмасферы для замежных інвестараў становяцца з улікам менталітэту «новай-старой» кагорты народных абраннікаў яшчэ больш праблематычнымі.

Значыць, і надалей будзем, як кажуць, на тым самым Захадзе, адсякаць хвост у некалькі прыёмаў?

Аналізавала Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.



А мы с папой вот та-а-кие рыбаки. *Фото Юрия ЗАХАРОВА.*

ЗАВТРА: ОТ ПОШЛИН НА ПРОДОВОЛЬСТВИЕ ВЫИГРАЮТ РОССИЙСКИЕ ОПТОВИКИ И БЕЛОРУССКИЕ ЧЕЛНОКИ

Еще не успев закончить создание таможенного союза с Россией, наша республика имеет шансы оценить все его «прелести», которых за длинным списком выгод для Беларуси от ликвидации пограничных столбов мы как-то не заметили.

Речь о новых таможенных пошлинах на продовольствие, введенных российским руководством с 1 июля. Не выдержав ценовой конкуренции с импортными продуктами, аграрное лобби нашего восточного соседа, похоже, решило окончательно избавиться от «налетов» куриных окорочков. Беларусь вынуждена будет унифицировать таможенное законодательство. Необходимо иметь в виду, что последствия этого шага для двух стран могут существенно отличаться.

Если говорить о России, то следствием резкого удорожания импорта будет цепная реакция повышения цен. Сначала, не опасаясь зарубежных конкурентов, планку подымут российские производители сельскохозяйственной продукции. Это приведет к росту стоимости жизни. Промышленники вынуждены будут увеличивать зарплату и, естественно, отыгрываться на цене конечного продукта. В сущности, этот эффект бумеранга давно известен, и приведет он к восстановлению паритета на более высоком уровне.

Что касается Беларуси, то нужно иметь в виду, что для нашей далеко не рыночной экономики виток инфляции у соседей может сказаться достаточно болезненным сам по себе. Но есть и другой аспект. Во-первых, если в России таможенные пошлины — это лишь средство заставить потребителя переключиться с импортных продуктов на отечественные либо на их заменители, то у нас они приведут лишь к резкому удорожанию потребительской корзинки. Чем, скажите, можно заменить импортный сахар, если нет своего? Где-нибудь в Астраханской области можно выращивать теплолюбивые фрукты. А у нас? Есть сведения, что переговоры с Россией по некоторым видам товаров ведутся. Но даже если Беларусь и добьется права не подымать пошлину на какие-либо товары, наш восточный сосед получит открытое окно, в которое хлынет контрабанда, и, рано или поздно, ему это надоест. Во-вторых, даже сейчас, когда административными методами сдерживаются цены на продукты питания, белорусские аграрии испытывают трудности со сбытом. Что будет, когда покупателям придется больше платить, например, за сахар? Естественно, ограничивать потребление чего-то другого.

Вследствие витка инфляции в России нам придется платить больше за энергоносители и сырье. Это приведет к необходимости увеличить цены на промышленные товары и, в сущности, экспортеры в Россию ничего не потеряют (там цены тоже будут расти, и поэтому конкуренции можно не бояться). Хуже всего тем, кто работает на внутренний рынок, а таких, согласитесь, большинство.

В достаточно странной ситуации окажется сельское хозяйство. Вынужденные больше платить за топливо, колхозы не смогут манипулировать ценами, в первую очередь, из-за крайне низкой покупательной способности населения. Да и вряд ли руководство республики решится ослабить жесткий контроль над продовольственным рынком. В этом случае пресловутые ножницы цен приобретут угрожающий характер. Отыграться наши аграрии смогут только на поставках в Россию. Вопрос лишь в том, используют ли они этот шанс. Тот факт, что договариваться о продаже белорусской картошки в Санкт-Петербург ездил лично президент, красноречиво свидетельствует о том, с какой скоростью наш аграрный сектор приспосабливается к рыночным условиям. Что касается торгово-закупочных организаций, то остается признать: отношение к ним как к «неизбежному злу», господствующее в экономических взглядах значительной части нашего руководства, привело к тому, что эти фирмы намного уступают аналогичным российским по своим возможностям и вынуждены работать в значительно худших условиях. Есть риск, что именно российские оптовики снимут сливки в создавшейся ситуации. Если же говорить о дальнейших перспективах, то мы снова возвратимся к положению, которое в свое время привело к появлению таможен: если разница цен в Беларуси и России продержится достаточно долго, челноки просто опустошат магазины.

Прогнозировал Юрий ХОВРОВ.

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Намеснік галоўнага
рэдактара
Юрый СМІРНОЎ

Камп'ютэрная
вёрстка:
Я. Каждан, П. Купрэеў,
А.Маісеянка,

АДРАС
РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісны індэкс 63210

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк
14 ліпеня

Заказ № 2546
Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220041, Мінск,
пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем в республике ожидается переменная облачность, без осадков, ветер западный 2-8 м/сек. Температура воздуха ночью 8-13°, днем 20-25.

По Минску — переменная облачность, без осадков, ветер западный 2-8 м/сек., температура воздуха ночью 10-14°, днем 20-26°.

БЕЛГИДРОМЕТ.



НАБЛЮДАТЕЛЬ

Мяса теперь производят меньше, чем в прошлом году. Хлеба, масла и сыра — тоже. Судя по статистике, стали больше выпускать только ликеро-водочные, макаронные изделия и шампанское. Так и представляется наше питание: вечером — ликеро-водочное, утром — шампанское. И лапша – и вечером, и утром, и днем – на уши...

РЕЗЮМЕ НЕДЕЛИ

ПРЕЗИДЕНТ

Как и следовало ожидать, первый год существования на Беларуси президентского института увенчался широкой кампанией по раздаче Александру Лукашенко лавров и шишек. Судя по распространенному практически всеми государственными газетами интервью с главой государства, сам же он и возложил на себя эту ответственную миссию. И только изредка кое-где можно было услышать мнение по поводу итогов годичного правления А. Лукашенко со стороны его политических оппонентов.

В целом, Президент остался доволен собой за упомянутый срок. «Не хочу произносить высокопарные фразы, но считаю себя действительно «государственным» человеком, искренне ратующим прежде всего за интересы государства», — признался он. «Да, за истекший год жизнь в Беларуси не стала легче. Но я убежден, что даже в случае победы на президентских выборах кого-либо из других претендентов едва ли было бы сделано больше полезного для своей страны, а жизнь народа была бы лучше».

Видно, несколько другого мнения придерживается премьер теневого кабинета БНФ Владимир Заблоцкий: «Если бы Президент хотел и знал, что делать, то за год можно было бы вывести республику на курс стабильности. Примером может служить Польша, у которой годовой рост национального валового продукта составляет четыре процента. Беларусь обладает географическим потенциалом, который оценен в 1994 году в 1,4 млрд.$. Но мы им не воспользовались».

Сам президент признал, что допускал некоторые ошибки, которые в основном касаются кадровой политики: «Но наряду с субъективными причинами, здесь есть и объективные, о которых я уже говорил: дефицит высокопрофессиональных кадров». И все же Александр Лукашенко считает в основном выполненными свои предвыборные обещания за этот период, с чем спорить трудно — курс рубля стабилизировался, инфляция практически сошла на «нет» (в июне она составила 2 процента), на некоторые потребительские товары остановился рост цен, есть и такие, на которые цены даже снизились. Но наряду с этим нельзя забывать и о продолжающемся кризисе производства, объемы которого за тот же июнь по некоторым оценкам упали до 40 процентов. Как следствие, снижается благосостояние населения. Упоминавшийся уже Владимир Заблоцкий объясняет это тем, что поддерживаются затратные производства: «там, где работать могут двое — работают десять, там где работать должен один — работают двадцать... Необходимы условия, когда в основном производстве останется 20-30 процентов рабочих мест... В нормальном государстве 65 процентов рабочих мест — это сфера услуг, которая у нас сегодня выпала из-под надзора государства. Она ушла в серую экономику, за счет которой люди выживают».

...Вот такая аргументированная, я бы даже сказал интеллигентная беседа получилась между двумя «непримиримыми». К сожалению, пока только на газетной странице и исключительно благодаря «монтажу». Случится ли подобный диалог в жизни? Тем более, что А. Лукашенко, завершая подведение итогов первого года своего правления, еще раз отметил, что всегда готов к политическому диалогу.

СТАТИСТИКА

Наибольшие запасы готовой продукции по состоянию на 1 июня имели гомельские завод сельскохозяйственного машиностроения — 150 млрд. рублей, радиозавод — 35,7 млрд. рублей, гродненское производственное объединение «Азот» — 150 млрд. рублей, минские автомобильный завод — 235,7 млрд. рублей и тракторный завод — 70 млрд. рублей, солигорское ПО «Беларуськалий» — 59,1 млрд. рублей, бобруйский шинный комбинат — 90,8 млрд. рублей.

ПАРЛАМЕНТ

Центризбирком рассмотрел вопрос о назначении повторных выборов депутатов Верховного Совета Республики Беларусь 13 созыва по избирательным округам, где депутаты еще не избраны. Предварительно решено назначить выборы на среду 29 ноября этого года. Само постановление Центризбиркома о назначении повторных выборов будет принято дополнительно.

Пока состоятся повторные выборы, электорат, видимо, окончательно призабудет, как выглядят нынешние спикер и Президиум Верховного Совета. По крайней мере, напомню один из последних курьезов. В день освобождения Минска М.Гриб с членами Президиума, как и положено по этикету официальным лицам их ранга, возложили венки и цветы к памятнику-обелиску солдатам, партизанам, подпольщикам, однако средства массовой информации об этом не то что строки, даже буквы не обронили... И это на фоне того, что на фотографиях в газетах из участников торжеств было заметно только до боли привычное всем белорусам лицо главы государства.

Вот и разбирайся — что же это за День освобождения — один на всех или все же один на одного?

ПРАВИТЕЛЬСТВО

В унисон отчетам Президента прозвучал отчет первых лиц Кабинета Министров последней правительственной пресс-конференции.

Исходя из слов главы правительства Михаила Чигиря и вице-премьера Михаила Мясниковича, напрашивался вывод, что в экономике у нас все более-менее благополучно и мрачные прогнозы оппозиции не имеют под собой сколь-нибудь существенных оснований. Так, было сообщено, что достигнута договоренность о некотором увеличении со стороны Международного Валютного Фонда для Беларуси квоты финансирования, которая пока составляет 75 процентов.

Курс доллара, предупредили представители правительства, будет расти, потому как не сможет постоянно находиться в замороженном состоянии. Но обвального падения белорусского рубля правительство обещало не допустить.

Серьезные надежды на оздоровление экономики возлагаются на поэтапное повышение тарифов на жилищно-коммунальные услуги. Напомним, что это является одним из условий, в случае принятия которого МВФ обещал дать зеленый свет финансам на Беларусь.

В проекте Указа по уточнению бюджета текущего года, который представлен Кабинетом Министров Президенту, предложенно довести объем выплаты за коммунальные услуги за счет средств населения до 60 процентов.

Наверное, это одна из причин того, что, как было отмечено на пресс-конференции, «сейчас Запад положительно отзывается о происходящих в нашей республике тенденциях. Высоко оценена устойчивость национальной валюты и резкое снижение темпов инфляции».

АБИТУРИЕНТЫ

Поступающим в вузы придется, прежде чем браться за учебники, внимательно изучить один небольшой документ. Президент издал распоряжение, в котором говорится, что «в целях создания равных возможностей абитуриентам при сдаче вступительных экзаменов и избежания нарушений существующих Правил приема в высшие учебные заведения» необходимо провести первые экзамены во всех вузах в один день.

На этом государственная машина не останавливается — далее документом оговаривается, что Службе контроля Президента совместно с Минобразования надо создать специальную комиссию с целью обеспечения контроля за ходом проведения вступительных экзаменов. Комиссии наделяются специальными полномочиями и должны по каждому факту нарушения экзаменационного процесса принимать меры и привлекать к своей работе правоохранительные органы. Так что в вузы теперь будет запросто попасть только «моцартам», а «сальери» ничего не останется делать, как только отравиться...

Наблюдал Андрей ЕВМЕНОВ.



НАГОРЕЛО...

Пресс-служба городской пожарной охраны подвела полугодовые итоги, над цифрами которых, я думаю, следует серьезно поразмыслить.

За январь-июнь этого года в Минске имели место 1090 пожаров, из которых: 728 — в жилье, 219 — на предприятиях, в учреждениях, в организациях, 81 — по вине лиц, находящихся в нетрезвом состоянии. Полный ущерб составил 3 миллиарда 55 миллионов рублей. Пожарниками спасено 40 человеческих жизней, 39 единиц техники и материальных ценностей на сумму 5,6 млрд. дензнаков. К несчастью, 33 человека погибло (из них 4 ребенка, 17 пьяных «личностей», а 9 граждан ушли из жизни по неосторожности при... курении) и 19 доставлено с травмами в больницу.

А вот данные за прошедшую неделю. Всего произошло 55 пожаров (39 — в жилье, 16 — из-за оставленных «на произвол судьбы» на плите пищи, белья и варящегося клея), сгорело 5 автомобилей, 3 телевизора, а еще 46 раз пожарники выезжали по ложным вызовам.

Некоторую тревогу вызывали массовые гуляния в ночь на Ивана Купалу. Но, вроде, обошлось, не считая трех традиционно дотла спаленных автопокрышек и двух больших... куч мусора.

8 июля в 4 часа утра вместе с рассветом по 2-му Малому переулку внезапно загорелся гараж площадью 6х6 метров, в результате [illegible] его хозяин лишился новехонького «Мерседеса» с семью (!) двигателями. А в тот же день, примерно в 23.30, из-за неисправной электропроводки воспламенился салон автобуса «ЛиАЗ», следовавшего по 38-му маршруту. Это еще хорошо, что жертв нет...

И последнее, что нагорело: за 7 дней хулиганы целых 4 раза поджигали обшивки входных дверей в квартирах и один раз — безобидный матерчатый коврик. Кому он-то мешал?

Александр ЗОТОВ.



НАПУГАЛО...

На днях на прием к начальнику УВД Мингорисполкома, полковнику милиции Б.К.Тарлецкому пришла молодая девушка, бывшая студентка Минского педагогического университета Елена Г. и выразила глубокую признательность работникам правоохранительных органов за помощь в поисках украденного...

Сама ситуация до банальности проста. Елена решила пройтись по Комаровскому рынку, чтобы что-то прикупить, и в многолюдном переходе между открытыми торговыми рядами и крытым павильоном у нее из сумочки внезапно исчез кошелек. Хотя и то, и другое, в свою очередь, находилось в полиэтиленовом пакете, а последний — в руках, «специалист» отыскался.

Видно, чересчур увлеклась чем-то незадачливая покупательница, обнаружив пропажу только при расчете с продавцом. Поняв, что кошелек, увы, самой не найти, она тут же поспешила в комнату милиции.

Детально уточнив обстоятельства, сотрудники оперативно-поискового отдела УВД Мингорисполкома начали розыск и вскоре по приметам задержали четырех несовершеннолетних, у одного из которых при осмотре из рукава его спортивного костюма кошелек и выпал. Как выяснилось позднее, эта четверка пареньков занималась исключительно карманными кражами в пределах Комаровки в «толкучке» у входа в крытый рынок.

Кошелек вместе с нетронутым содержимым (300 тысяч рублей и 41 доллар США) Елене возвратили, за что девушка действительно очень благодарна милиции...

Николай ПТУХА,
пресс—центр УВД Мингорисполкома.



НАБАЛЕЛА...

Як паведаміла загадчыца супрацьэпідэміялагічнага аддзялення Мінскага гарадскога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі Святлана Крэтава, гэтымі спякотнымі ліпеньскімі днямі на 6 тыдняў раней, чым у мінулым годзе, пачаўся «сезонны пад'ём» вострых кішэчных захворванняў.

Больш за другіх ад кішэчнага віруса пацярпелі жыхары Фрунзенскага і Ленінскага раёнаў. Тым не менш, рост захворванняў на мінулым тыдні назіраўся ва ўсіх раёнах, акрамя Савецкага. У параўнанні з папярэднім тыднем, выпадкаў вострай кішэчнай інфекцыі адзначана ў горадзе ўжо на 33 працэнты болей (+67 чалавек). Усяго ж у спіс пацярпелых трапілі 204 мінчаніна. Прычым, варта заўважыць, што сярод так званых (карыстаючыся «спецтэрмінам») «неарганізаваных» дзяцей (якія не ходзяць у садкі) такіх выпадкаў амаль у два разы больш, чым сярод «арганізаваных». Успышка вострых кішэчных захворванняў зарэгістравана і ў Доме дзіцяці № 2 (6 выпадкаў).

Прычыны ж, якія выклікалі гэтую хваробу, занадта празаічныя. 60 працэнтаў усіх хворых сталі ахвярамі вострай кішэчнай інфекцыі з-за працяглага захавання прадуктаў, 25 працэнтаў — з-за нямытай садавіны і агародніны. Так што, думайце самі, вырашайце самі: хварэць ці не хварэць.

Астатнія ж даныя па інфекцыйных хваробах не выйшлі за звыклыя статыстычныя рамкі і сюрпрызаў эпідэміёлагам не паднеслі. За тыдзень былі зарэгістраваны: 21 выпадак захворванняў гепатытам А (жаўтуха), 4 выпадкі адзёру, 2 — малярыі 1 — плацянога педыкулёзу.

Наталля ВАЛАКІДА.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ ВСЕХ

«ЭКСПРОПРИАТОР-95» — ФИСКАЛЬНАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ В РЕЖИМЕ СОЦИАЛ-МАЗОХИЗМА

«Государство, все его органы и должностные лица связаны правом, действуют в пределах Конституции и принятых в соответствии с ней законов».

Конституция Республики Беларусь (ст. 7, ч. 1).

Как и следовало ждать, банкротство белорусской государственной машины вывело ее командование на качественно новый виток экспроприации средств у населения и предприятий. В вакууме госбюджета и Фонда социальной защиты (ФСЗ) заработала своеобразная **фискальная машина времени**, позволяющая выкачивать деньги из прошлого и будущего.

Пенсии и льготы. Итак, президентский Указ от 27.06.95 г. «Об изменении порядка выплаты пенсий», лишавший абсолютное большинство работающих пенсионеров 75% их пенсий. 7 июля действие указа было приостановлено. Не ясно, надолго ли. Непонятно также, какие коррективы будут внесены в указ. Поэтому не лишне и сегодня вдуматься в логику его авторов и рассмотреть возможные последствия их «творчества». В указе была заложена очень простая и прозрачная идея, направленная на снижение нагрузки на ФСЗ (гражданские пенсионеры) и бюджет (отставники) и освобождение рабочих мест для очередных волн безработных допенсионного возраста.

Но, простите, в подавляющем большинстве случаев пенсия — не подаяние, а честно **заработанные** деньги, причем лишь малая толика того, что государство систематически недоплачивало трудящимся на протяжении десятилетий. Если, скажем, офицер в отставке отдал 25 лет нашей армии, крайне опасной для жизни, здоровья, семейных отношений и вообще всяческого благоустройства, то пожизненная пенсия — это его законное право. У него же фактически пытались отобрать три четверти **ранее вложенного труда**, т.к. кому-то (?) показалось, что **с человека хватит** и того, что он **зарабатывает своим новым трудом.**

Согласно ст. 13 (ч. 1) Конституции Республики Беларусь, «государство предоставляет всем равные права для осуществления хозяйственной и иной деятельности...». Согласно ст. 41 (ч. 1), «гражданам Республики Беларусь гарантируется право на труд как наиболее достойный способ самоутверждения человека...». Где здесь заложена дискриминация пенсионеров (заметьте — «**всем** равные права», а «право на труд» **гарантируется**, а не покупается за три четверти пенсии!)? Не заложена дискриминация пенсионеров и в действующих законах.

Еще одна болезненная проблема того же ряда — льготы, которые г-н Президент официально пообещал убрать на всех уровнях в течение июля. Если это воспринимать как нервную реакцию на осознание (наконец-то!) известного факта, что в экономической системе нет (и в принципе не может быть!) ничего бесплатного, то слава Богу. Если же это — руководство к р-революционному действию, сформулированному в виде уже готового указа, стоило бы спустить пар и немного вдуматься в ситуацию. И не поддаваться сладкому пению записных агитпроповцев всех эпох и режимов, которые уже создают хоровой образ «страны льготников».

Массовые льготы — одна из глубоко внедренных экономических проекций тоталитарного соцлагерного бытия. Коммунизм, программируемый идеологической прислугой, немалая часть коей так легко преобразовалась ныне в настырно демократствующих рыночников, — это, в сущности, система стопроцентных льгот на все и вся, окончательно вытеснившая денежно-стоимостные отношения. Реально же льготы оказались удобнейшим инструментом порабощения и привязки людей к соцраспределительной системе.

Нельзя не согласиться с тем, что **человек, претендующий на роль свободной личности, должен полностью расплачиваться за питание, жилье, проезд и все прочие элементы своего личного жизненного пространства.** А также содержать государство и ту часть общества, которая по тем или иным причинам не способна выжить без помощи сограждан.

Я всячески приветствую любые серьезные усилия, приближающие тот момент, когда именно такая фигура сможет олицетворить большинство нашего народа. Но как-то не уверен, что это произойдет в июле 1995 года.

Произойти — в силу архи-революционного рвения верхов — может лишь массовая экспроприация части реальных дотаций к пенсиям, пособиям и, простите за выражение, зарплатам, которыми и являются нынешние льготы. И хотел бы услышать от нашего руководства не банальные тезисы об обилии льготников (будто их плодили не наши райкомовцы, а марсиане!) и развращающем характере льгот, а конкретные данные о **реальном существовании системы направленных компенсаций.**

Откуда, собственно, господа-товарищи, возьмутся деньги в Фонде социальной защиты на приобретение, скажем, миллиона «проездных на все виды» (60 млрд. руб.) или на доплаты по жилью? Они где-то тихонько накоплены? Или полгода назад «запущенные» предприятия смогут мгновенно наполнить фонд? Думаете — сократятся бюджетные дотации на транспорт, жилье и т.п. и их можно будет перекачать на персональную поддержку неимущих? Так ведь платить не будут — хоть всю белорусскую армию бросай на контроль. И дотации никуда перекачать не удастся.

И системы направленных компенсаций, по-моему, просто нет, как не было ее и осенью, когда из-за этого рухнула идея сверхбыстрого повышения квартплат и стоимости коммунальных услуг. До сих пор нет даже понятия, кого, собственно, считать неимущим, поскольку в стране нет сколь-нибудь серьезной системы деклараций о доходах. И в неимущие у нас могут податься 6-7 млн. человек — запросто. Создадим за месяц 100 тысяч особых троек при «вертикали», чтобы по пролетарской интуиции определяли — кому помочь, а кого и послать? Так у нас почти весь супертолчок на «Динамо» из одних безработных состоит...

Боюсь, наиболее вероятный результат скоростной ликвидации всех льгот сведется опять-таки к простой экспроприации значительной части **ранее вложенного труда,** эффективно оплаченного в форме льгот.

Надо иметь в виду, что, например, нынешняя средняя пенсия находится на уровне половины МПБ **(минимального потребительского бюджета),** сверхскромно определенного нашими профсоюзами (их «корзина» порядка 700 тыс. рублей замечательна тем, что прямым умножением на 2 дает то, что можно воспринимать как более или менее серьезный МПБ). И со стороны руководства **было бы историческим подвигом заменить нынешние льготы целевыми компенсациями хотя бы на две трети в течение года.** А не устраивать Июльскую р-революцию.

Александр ПОТУПА,
вице—президент Союза предпринимателей Республики Беларусь.

(Продоложение следует).

ЛУКАШЭНКА — ПРЭЗІДЭНТ НОВАГА САЮЗА?

Першая гадавіна абрання Прэзідэнтам Аляксандра Лукашэнкі, апроч усяго іншага, была адзначана з'яўленнем у апазіцыйнай прэсе шэрагу артыкулаў, у якіх сцвярджалася, што сённяшняя пасада Аляксандра Рыгоравіча, так бы мовіць, «прамежкавая» і што сапраўдная мэта цяперашняга кіраўніка Беларусі — прэзідэнцтва ў аб'яднанай расійска-беларускай дзяржаве. Таму сённяшняе пытанне «Эпіцэнтра» — ЦІ МАЕ ПАДСТАВУ ВЕРСІЯ АБ ПРЭТЭНЗІЯХ АЛЯКСАНДРА ЛУКАШЭНКІ НА ПАСАДУ ПРЭЗІДЭНТА РАСІІ?

Сяргей НАВУМЧЫК, каардынатар апазіцыі БНФ:

— Пасля майго артыкула ў «Свабодзе» да мяне тэлефанавала шмат вядомых палітыкаў, якія ў большай ці меншай ступені пагаджаліся з асноўнымі тэзісамі гэтай публікацыі. Бо відавочна: амбіцыі Лукашэнкі непамерныя, і ў выпадку палітычнага аб'яднання Беларусі з Расіяй (а наш Прэзідэнт вядзе менавіта да гэтага), ён будзе прэтэндаваць на першае месца ў Крамлі.

Сваю перадвыбарчую кампанію наконт прэзідэнцтва ў Расіі Лукашэнка пачаў яшчэ два гады назад, калі ў верасні 1993-га паехаў да Руцкога і Хасбулатава. Потым былі яго кантакты са Сцерлігавым і Макашовым, артыкул у «Праўдзе»... Таму відавочна: пасада Прэзідэнта Беларусі для Аляксандра Рыгоравіча толькі этап. Усе ягоныя сённяшнія крокі накіраваныя на развал беларускай дзяржавы і набыццё папулярнасці перш за ўсё ў рэгіёнах Расіі. Менавіта апошнім, дарэчы, і выкліканы сустрэчы Лукашэнкі з мэрамі Санкт-Пецярбурга і Масквы.

Увогуле ж, калі разабрацца, у Лукашэнкі могуць быць вялікія шанцы заняць жаданае для яго крэсла ў Маскве.

Анатоль СІРОЦКІ, старшыня палітсавета Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці:

— Не будем забывать, что Россия — это и наш главный рынок, и наш главный сырьевой источник. Исторически сложилось так, что долгие годы интегрированная в единый народнохозяйственный комплекс СССР экономика Беларуси не сможет стать на ноги, если мы не восстановим разорванные связи с Россией. Поэтому наша партия приветствует шаги Президента, его команды и Кабинета министров, направленные на воссоздание этих связей. Здесь мы не видим никакой крамолы, и, наоборот, поддерживаем подобную политику. Другое дело, что выдвигая экономические приоритеты в отношениях с Россией и другими странами СНГ, Беларусь не должна идти на политическую интеграцию. И лично я не думаю, что Лукашенко настолько наивен, чтобы выдвигать претензии на управление другой страной. Поэтому я считаю, что рассуждения об Александре Григорьевиче как о будущем Президенте объединенного российско-белорусского государства не имеют смысла. Лукашенко не пойдет дальше претензий на управление той страной, в которой он уже был однажды избран.



Яўген ЛУГІН, старшыня Беларускай сялянскай партыі:

— Я вельмі ўважліва прачытаў артыкул Сяргея Навумчыка аб магчымых захадах Аляксандра Лукашэнкі па атрыманню пасады Прэзідэнта Расіі. Хоць гэтыя развагі і не пазбаўлены логікі, я лічыў іх беспадстаўнымі. Бо занадта ўжо розняцца «вагавыя катэгорыі» Беларусі і Расіі ў палітычным плане. У нашых дзяржавах розныя ўзроўні палітычнай думкі, розная ступень развіцця шматпартыйных сістэм. У нас, як вядома, партыйная сістэма знаходзіцца ў зародкавым стане і таму нават Аляксандр Лукашэнка на выбарах у мінулым годзе вылучаўся як незалежны, беспартыйны кандыдат. У Расіі ж кандыдатаў вылучаюць блокі палітычных сіл, якія маюць пэўны аўтарытэт у грамадстве, эканамічныя напрацоўкі і г.д.

Так што, калі разважаць чыста тэарэтычна, Лукашэнка мог бы прэтэндаваць на пасаду кіраўніка аб'яднанай расійска-беларускай дзяржавы. Але, на маю думку, на практыцы гэта немагчыма.

Георгій КУНЕВІЧ, старшыня Фонда падтрымкі дэмакратычных рэформ імя Льва Сапегі:

— Я не займаюся палітычнымі пытаннямі, але лічу, што версія аб магчымых прэтэнзіях Аляксандра Лукашэнкі на пасаду Прэзідэнта Расіі выглядае ўтапічна. Гэта штосьці з галіны міфаў. Больш таго, мяне здзіўляе, чаму падобнае пытанне ўзнікае ўвогуле. Ёсць больш актуальныя праблемы (напрыклад, што зараз павінны рабіць дзяржаўныя структуры Беларусі, каб выйсці з сучаснага крызісу Саветаў), і першачарговую ўвагу трэба надаваць менавіта ім.

АД АЎТАРА. Безумоўна, апошнія захады Аляксандра Лукашэнкі па эканамічнай інтэграцыі з Расіяй можна ўспрымаць па-рознаму. Як па-рознаму можна ўспрымаць і асобу самога Прэзідэнта. Тым не менш да размоў аб прэтэнзіях Аляксандра Рыгоравіча на ўласны кабінет у Крамлі наўрад ці варта адносіцца больш сур'ёзна, чым да звычайных размоў. Прынамсі, пакуль.

Сяргей ГРЫБ

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага $ ЗША у банках Мінска з 6 па 13 ліпеня

БЛАГОДЕЯНИЕ

ТЕЛЕМАРАФОН ОБЪЕДИНИЛ ДВА НАРОДА

Более 20 семей детей-чернобыльцев из Кричевского района Могилевской области, которые находятся на оздоровлении в немецком городе Гютерсло, на прошлой неделе участвовали в телемарафоне «Беларусь — Германия». В течение двух часов родителям и их детям была предоставлена бесплатная возможность пообщаться между собой и увидеть друг друга воочию.

Данная акция была осуществлена благодаря инициативе благотворительной организации г.Гютерсло «Помощь детям Чернобыля», немецких компаний «Дойче-Телеком» и «Пекок», а также белорусского акционерного общества «Техносат», которое и обеспечивало техническую часть работы.

Подобный телемарафон с использованием космической и спутниковой систем скоростной передачи данных и звука был впервые организован на базе школы № 3 г. Кричева.

Как меня проинформировали устроители, это было чересчур хлопотное мероприятие с немалыми затратами. Однако, дети и родители, в конечном результате, остались очень благодарны. Кстати, немалое спасибо следует сказать и Министерству связи и информатики Республики Беларусь за содействие и оформление всех необходимых процедур.

Наверное, это благое дело не должно остаться незамеченным?

Александр ЗОТОВ.

ДЗІЦЯ ВЯЛІКІХ НАДЗЕЙ

Знешнюю гандлёва-эканамічную дзейнасць у нашай рэспубліцы можна па праву параўнаць з дзіцем, якое пачынае хадзіць. Але ўжо першыя яго крокі гавораць аб тым, што яно ў самы бліжэйшы час цвёрда стане на ногі.

Сёння Беларусь гандлюе больш чым са 100 краінамі свету. У мінулым годзе аб'ём тавараабароту склаў звыш 5,5 мільярда долараў ЗША, у студзені-маі бягучага—3,1 мільярда. Гэтыя лічбы і факты прагучалі на прэс-канферэнцыі.

Прайшла яна пасля завяршэння семінара-нарады гандлёва-эканамічных саветнікаў пасольстваў Рэспублікі Беларусь у замежных краінах. Міхаіл Марыніч, міністр Мінзнешэканамсувязей, даў гэтаму высокую адзнаку. Ён сказаў, што ва ўсіх 19 краінах, дзе пачалі працаваць саветнікі, адзначаецца хуткае і дынамічнае развіццё нашага знешняга рынку. Выключэнне складаюць Малдова і Ізраіль.

Аляксандр ВАЛАВОЙ, БЕЛІНФАРМ.

РЭПАРТАЖЫ З РЫНКАВАЙ ПЛОШЧЫ

СВЯТОЧНЫ КІРМАШ ЯК ІДЭЯ ДЛЯ «ДЗІКАГА» БАЗАРЧЫКА?

Гэтая сонечная цёплая раніца 1 ліпеня 1995 года — першая для святкавання ў Мінску 51-й гадавіны вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх акупантаў. На праспекце Машэрава, а больш дакладна — уздоўж тратуара, які злучае Палац спорту з Домам фізічнай культуры сістэмы прафтэхадукацыі, па рашэнню гарадскіх улад разгарнуў свае латкі ды палаткі, «рассупоніў» барты грузавых аўтамашын, пачаў заманьваць людзей у кавярні, чайныя і шашлычныя пад адкрытым небам святочны кірмаш.

Вонкава гэты гандлёвы рад звяртаў на сябе ўвагу сваёй чысцінёй і парадкам. Там, дзе людзі частаваліся разнастайнымі прысмакамі, продаж вёўся з прылаўкаў, накрытых беласнежнымі абрусамі, а мінчане і госці сталіцы маглі ўсесціся за абедзеннымі сталамі ў зручныя пластмасавыя крэслы. Ніякіх нязручнасцей ніхто не спытваў і ў «паходных» цырульнях АП «Усход», каля палаток якога, апроч усяго іншага, меся невялічкі подыум, па якім туды-сюды то энергічна, то вялавата праходжваліся прыгожыя маладыя дзяўчаты і хлопцы, дэманструючы прычоскі. Вэтэраны вайны з ласкі «ўсходняга» калектыву тут наогул стрыгліся бясплатна. І наўкола — белыя салфеткі ды ручнікі, і ўсё ззяе ад уходжанасці, ад акуратных і прыгожых уніформаў прадаўцоў ды яшчэ ад іхніх ясляпляльных усмешак...

Але святочны кірмаш, зразумела, здзіўляў сваім парадкам. Калі, напрыклад, па адзін бок тратуара гандаль вёўся прамтаварамі і рознымі бытпаслугамі, то з другога боку — рознымі харчовымі таварамі. Было вельмі зручна: і тое, і другое размяшчалася ў адным месцы, але ў той жа час — на добрай адлегласці, якая, мусіць, дыктавалася пэўнымі правіламі санітарнай гігіены, пажарнай бяспекі.

Канешне, галоўнае, што прадэманстраваў кірмаш, дык сампершто тое, якой павінна быць базарная цэнавая палітыка прыватных гаспадароў-гандляроў.

І тут я не магу не згадаць пра пачуццё шкадавання, узнікшае ў мяне гэтай раніцай: трэба ж забыцца дома грошы — некалькі соцень тысяч «зайцоў» іх я адклаў на «чорны дзень» у сувязі з эканамічным крызісам! Мусіць, я абавязкова прыйшоў бы дахаты з абноўкай, калі б не апынуўся тут з пустымі кішэнямі.

Бо дзве дыванова накрыўкі на крэслы, зробленыя рукамі таленавітых дзяўчат з ПТВ-11 тэкстыльшчыкаў, каштавалі усяго... 250 тысяч рублёў.

Мужчынскія туфлі — мадэльныя, скураныя, з плеценым верхам, — якія прапаноўвала пакупнікам акцыянернае таварыства «Бабруйская абутковая фабрыка», каштавалі каля 157 тысяч «зайцоў». Зімовыя боты на замку і з уцяпляльнай поўсцю, што на два пальцы вытыркалася з «нутра», мелі кошт 283 тысячы рублёў. Танны быў і жаночы абутак.

— Наша нацэнка — 10-15 працэнтаў ад сабекошту, — растлумачыла сітуацыю з цэнамі начальніца АТК прадпрыемства Валянціна Аляксандраўна Абрамава. — У Бабруйску, напрыклад, мы абыходзімся без гандлёвых пасрэднікаў наогул — вядзём свой, фірмовы, гандаль. І нам выгадна, і пакупніку.

Такія ж тлумачэнні далі і прадстаўнікі Слуцкага мясакамбіната, каля грузавіка якога ўжо вміялася сярэдніх памераў чарга. І гэта не было дзіўным, калі ўлічыць, што вяндліну слуцакі прапаноўвалі мінчанам за 42 тысячы, кілбасу «Адэскую», паўвэнджаную, за 12.900, «Кменную» — за 16.100 і сасіскі — за 21.650 рублёў кілаграм.

Што ж тычыцца прадукцыі ПТВ-11 тэкстыльшчыкаў і таннасці іх дываноў, накрывак, келімчыкаў, то гэта, як сказаў дырэктар вучылішча Мікалай Аляксандравіч Пратасеня, вынік пачатковага этапу творчай дзейнасці іхніх юных артыстаў і мудрых кіраўнікі-настаўнікі з ліку майстроў вытворчага навучання. І, сапраўды, чаму такая цудоўная рэч як келім «Заяц-выхваляка» Наташы Шыдлоўскай, які можна смела прымацаваць над дзіцячым ложкам, каштуе ўсяго... 100 тысяч рублёў, а саламяны капялюш, якім гандляваў адзін народны майстар — 200 тысяч?..

Мусіць, таму каля твораў Наташы і яе сяброўак па захапленню таксама тоўпіліся людзі: і амаль кожны мінчук з вялікай радасцю купляў штосьці незвычайнае...

— Мы, канешне, можам па вельмі прымальнай цане выканаць і заказ, калі хто пажадае займець у сваёй кватэры нашу прадукцыю, — заўважыў дырэктар вучылішча.

Таму, спачуваючы юным творцам, я з дазволу штотыднёвіка «Сталіца», даю **рэквізіты ПТВ-11: г.Мінск, вул.Маякоўскага, 23; тэл.: 21-37-10 і 21-36-16.**

Можна было яшчэ шмат гаварыць пра кірмаш 1 ліпеня 1995 года каля Палаца спорту. Тут адчуваўся парадак, наведзены руплівай рукой гарвыканкама. І міліцыі, і санітарна-эпідэміялагічнай службе, уласна, не было чаго рабіць. З канцэртнай пляцоўкі, што размяшчалася непадалёку ад гандлёвага рада, да слыху даляталі беларускія народныя песні ў выкананні вядомых фальклорных калектываў. Дзяцей з іхнімі мамкамі-таткамі «камуфляжны» паравозік у адкрытых вагонах катаў за невялікую плату ўздоўж набярэжнай ракі Свіслач, а на самой воднай роўнядзі спаборнічалі грабцы і аматары парусного спорту...



Распранаюць ці апранаюць

Так, гэта было сапраўднае свята, калі на яго зірнуць з нашых сумных варункаў эканамічнага крызісу: танныя цэны на тавары і паслугі плюс магчымасць добра адпачыць.

Але ж свята рана ці позна заканчваецца. А нам, звычайным абывацелям, жыць неяк трэба і далей у сваіх серабранках, чыжоўках, захадах, паўднёвых захадах і другіх мікраараёнах.

Тут каля нашага жытла святочны кірмаш нібыта па злому слову злога чараўнікаператвараецца ў сваю супрацьлегласць — незабраны дзяржавай «дзікі» базарчык — гэткі брудненькі тлумны гандлёвы прытон для прыватнікаў — калгаснікаў з навакольных вёсак, дачнікаў і «чалнакоў» з прывезеным з-за бугра таварам.

Вось толькі некаторыя занатоўкі з майго блакнота, што я зрабіў падчас нядаўняга рэйду, праведзенага рэдакцыяй сумесна з прадстаўнікамі гарадской СЭС і Маскоўскай райСЭС, а таксама Маскоўскага РАУС — урачамі-санігіеністамі В.І.Агеевай і А.М.Самафалавай, маёрам міліцыі С.М.Гірлем. А правяралі мы тады «дзікія» базарчыкі жылога масіва Паўднёвы Захад.

...Асабліва шмат работы меў Сяргей Мікалаевіч. Напрыклад, па ўсіх правілах прыватнага гандлю харчтаварамі іх можна рэалізоўваць толькі ў спецыяльна адведзеных месцах. Але каля універсамаў «Паўднёвы Захад» ды «Валгаград» у спецыяльна адведзеных месцах (а гэта былі тыповыя прылаўкі з навяснымі дахамі) для ўсіх прыватных прадаўцоў месца не хапала. Зразумела, канешне, і іншае: усіх не заўважыш, не пакараеш. Тым больш, мэты рэйду былі адназначныя: больш назіраць і фіксаваць, чым прымаць нейкія адміністрацыйныя меры. І тут самае большае, чаго дамагаўся наш маёр, — дык гэта перамяшчэнне тых жа прадаўцоў маладой бульбы, агуркоў, семак бліжэй да прылаўкаў-навесаў. Мае ачараваўныя спадарожніцы, тым не менш, выявілі мноства фактаў адсутнасці ў гандляроў даведак, што павінны засведчыць добранадзейнасць тавараў. Некага строга папярэджвалі, а некага, асабліва прадаўцоў свежай рыбы, свініны, цяляціны, малака, смятаны ды сала, прымушалі згортваць рэалізацыю, бо, каб гэткім харчам гандляваць, патрэбна наяўнасць халадзільных камер. Адну надзвычай нахабную прыватніцу ўсё ж аштрафавалі ажно на дзве «мінімалкі»... Прыпынілі гандаль пратэрмінаванымі яйкамі, якія рэалізоўваў нейкі прыватны магазін... Наш паважаны Сяргей Мікалаевіч прафесійна зацікавіўся гандлярамі свежай і салёнай скумбрыяй з фірмы «Отум»...

Але ж на ўсе «дзікія» базарчыкі дактараў-санігіеністаў ды работнікаў міліцыі не нашлешся. І людзі, якія жывуць у мікраёнах, надзвычай негатыўна ўспрымаюць, калі пачынаюцца на іх вачах разборкі паміж тымі, хто прыносіць сюды на продаж садавіну-ягаду-агародніну, і тымі, хто змушаны ад асобы дзяржавы «ганяць» прыватнікаў. Мы, абывацелі, звычайна заступаемся за прыватных гандляроў: і тавар у іх свежы, і кошт больш танны, чым у магазінах... Калі мы ўсе разам праналізавалі гэтую з'яву, то прыйшлі да высновы: дзяржава павінна штосьці зрабіць з «дзікімі» базарчыкамі. Не, не забараняць, не ліквідоўваць, а, наадварот, упарадкаваць. Як гэта зрабіла, напрыклад, прыватная фірма «Юніформ» на тым жа Паўднёвым Захадзе побач з універсамам «Ля кургана»: тут размясцілася даволі значная колькасць прылаўкаў з навяснымі дахамі, месца гандлю абнесена высачэзнай, але эстэтычнай агароджай, прыватнікі плацяць сваю «мыту» за месца, ніхто не гандлюе з зямлі, дашчаных паддонаў, скрынак і г.д. Калі «Юніформ» размяркуе яшчэ і халадзільныя камеры для мяса-малочных прадуктаў, то, мусіць, можна будзе арганізаваць лабараторыю па праверцы прадуктаў на санітарную надзейнасць прама тут, на месцы.

Заўважылі мы і такую рэч: тыя людзі, якія гандлююць сваім таварам у неадведзеных для продажу месцах, як правіла, «мыту» ў гарадскую казну не плацяць. Так ці інакш, калі ты праводзіш гандлёвую ці прыватную аперацыю, то плаціць трэба, хай сабе і невялікую суму. Губляе, губляе дзяржава сваю «залатую жылу», а магла б на гэтыя грошы, якіх нават за адзін дзень можа набегчы нямала, у кожным мікраёне з датацыяй дапамагаць фірм тыпу «Юніформ» «акультурыць» «дзікія» базарчыкі, наблізіць іх да свайго ідэала, які я мяў за шчасце ўбачыць 1 ліпеня на святочным кірмашы горада.

А пакуль дзяржава і ўсе мы — пакупнікі ды прадаўцы-прыватнікі — у вялікім пройгрышы, бо наш «дзікі» базарчык — гэта проста мініякопія сённяшняга стану беларускага рынку з усімі ягонымі хібамі, недахопамі, з усёй ягонай бесталкоўшчынай і беспарадкам. А святочны кірмаш... Што ж, гэта рэч сапраўды рэдкая, заказная.

Алесь МІКАЛАЙЧАНКА.

ДА 585-Х УГОДКАЎ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ ПАД ГРУНВАЛЬДАМ

«ТО БЫЛА СПРАВА, ВАРТАЯ СУЗІРАННЯ, І ВІДОВІШЧА, ДЗІЎНАЕ ДЛЯ АЦЭНКІ ЛЁСУ СПРАЎ ЧАЛАВЕЧЫХ»

Блізка жахаюць маланкі,
грыміць з далягляду,
Прагнасць захопнікаў грозна,
як чорная хмара,
Вісне над намі то злева,
то справа...

(М. Гусоўскі «Песня пра зубра».)

15 ліпеня бягучага года знамянуецца 585-мі ўгодкамі з дня славутай перамогі над крыжакамі. Грунвальдская бітва... Яе смела можна назваць вялікай. І не толькі таму, што рэдкая з бітваў сярэднявечча збірала такую колькасць воінаў — некалькі дзесяткаў тысяч. А яшчэ і таму, што яна практычна прадвызначыла далейшае гістарычнае развіццё многіх еўрапейскіх народаў і стала фіналам страшнага, больш чым двухсотгадовага супрацьстаяння двух магутных сіл: беларуска-літоўскай дзяржавы (Вялікага княства Літоўскага) і Тэўтонскага Ордэна.

Пра Грунвальдскую бітву напісана шмат, але, на жаль, часцяком з пэўнымі фактaлагічнымі агрэхамі. Ды і даныя гістарычных крыніц (напрыклад, наконт колькаснага складу войска абодвух бакоў) вызначаюцца вялікай розніцай. Нягледзячы на салідную колькасць даследаванняў, дакладнай карціны бітвы, якую б маглі цалкам прыняць усе даследчыкі, намаляваць так і не ўдалося. Аднак апошнія даследаванні дазваляюць аднавіць падзеі тых далёкіх часоў больш рэальна.

Менавіта Грунвальд з'явіўся кульмінацыйным момантам у так званай Вялікай альбо Прускай вайне. Перадумовамі гэтай вайны паслужыла абвастрэнне ў канцы XIV — пачатку XV ст. адносінаў Тэўтонскага Ордэна — найбольш магутнай агрэсіўнай сілы на поўначы Цэнтральнай Еўропы — з Вялікім княствам Літоўскім і Польшчай. Агрэсіўная палітыка крыжакоў у дачыненні да беларуска-літоўскай дзяржавы была традыцыйнай. Аднак новы этап супрацьстаяння Вялікага княства Літоўскага крыжацкай навале характарызуецца новымі рысамі, звязанымі з атрыманнем ВКЛ саюзніка ў асобе Польшчы. Паводле заключанай у 1385 г. у Крэве вуніі, польскім каралём стаў вялікі князь літоўскі Ягайла, які абяцаў пайсці на шчыльнае палітычнае збліжэнне дзвюх дзяржаў. Пры гэтым інтарэсы Вялікага княства Літоўскага моцна ўшчамляліся. Супраць такой палітыкі Польшчы і новага польскага караля выступіў энергічны Гарадзенскі і Берасцейскі князь Вітаўт; перайшоўшы на бок крыжакоў, ён з дапамогай іх вайсковай сілы фактычна прымусіў Ягайлу прызнаць сябе вялікім князем. І хаця аўтарытэт караля Польшчы прызнаваўся Вітаўтам, апошні выступаў як суверэнны ўладар, які праводзіў палітыку, што далёка не заўсёды супадала з інтарэсамі Польшчы, дарэчы, часта, абапіраючыся пры гэтым на палітычны аўтарытэт Ордэна. Імкнучыся атрымаць падтрымку крыжакоў у барацьбе за каралеўскую карону і, адначасова развязаць сабе рукі ў правядзенні ўсходняй палітыкі, Вітаўт, паводле Салінска-Рацяжскіх пагадненняў 1398 і 1404 гг., перадаў вельмі прывабную для Тэўтонскага Ордэна тэрыторыю Жмудзі ў яго распараджэнне за 300 тысяч залатых. Аднак на справе вялікі князь літоўскі не збіраўся губляць гэтую стратэгічна важную частку сваёй дзяржавы, усяляк падтрымліваючы (у тым ліку і збройнай сілай) жмудзінаў у іх барацьбе з крыжакамі, што выклікала неаднаразовыя нараканні Ордэна. Выбух абавязкова павінен быў наступіць, што і адбылося ў 1409 г., калі па загаду магістра Ордэна былі затрыманыя 20 караблёў з хлебам, пасланыя з Польшчы ў Літву, дзе ў той час успыхнуў голад. Затрымка аргументавалася тым, што караблі везлі зброю для паўстаўшай Жмудзі. Пасля ўзаемных абвінавачванняў Вялікае Княства і Ордэн пачалі падрыхтоўку да вайны.

З мэтай урэгулявання канфлікта крыжакі звярнуліся да Польшчы, якая мусіла стаць пасрэднікам у перамовах з Вітаўтам. Аднак і польскі бок меў сур'ёзныя прэтэнзіі да Тэўтонскага Ордэна, які на мяжы XIV — XV стагоддзяў захапіў шэраг польскіх тэрыторый. Таму Польшча заняла такую пазіцыю, якая не толькі не прывяла да ўрэгулявання канфлікту паміж Ордэнам і Вялікім княствам Літоўскім, але і выклікала абвяшчэнне крыжакамі вайны самой Польшчы, што афіцыйна была абнародавана 8 жніўня.

14 жніўня крыжацкія войскі перайшлі польскую мяжу і захапілі шэраг населеных пунктаў. Ягайла мусіў шукаць замірэння, якое было заключана з 9 лютага па 24 чэрвеня 1410 г. Аднак часовы мір нікога не ўводзіў у зман: праціўнікі назапашвалі сілы. 30 лістапада Вітаўт і Ягайла тайна сустрэліся ў Бярэсці, дзе быў распрацаваны дэталёвы план вайны супраць Ордэна. Галоўны этап вайны пачаўся 30 чэрвеня, калі сілы Польшчы і Вялікага княства Літоўскага, злучыўшыся разам, перайшлі 9 ліпеня мяжу Прусіі і рушылі на сталіцу Тэўтонскага Ордэна — Мальборк. Крыжакі спрабавалі перагарадзіць ім дарогу каля населенага пункта Кужэнтнік, што на рацэ Дрвенцэ, але саюзнікі, не рызыкнуўшы фарсіраваць раку на відавоку падрыхтаванага да бою непрыяцеля, вырашылі абысці яе каля вытокаў і працягваць шлях. Наперарэз ім рушыла крыжацкае войска. Сутыкненне варагуючых бакоў адбылося раніцай 15 ліпеня 1410 г. у раёне населеных пунктаў Грунвальд (Дуброўна) і Таненберг (Стэмборк).

Звернемся да «Хронікі Быхаўца»: «Кароль Ягайла і вялікі князь Вітаўт рушылі на бітву і ішлі дрэннымі ляснымі дарогамі і не маглі знайсці роўнага і шырокага поля, дзе можна было б спыніцца і даць бой... і былі вялікія і роўныя палі толькі каля нямецкага горада Дуброўна».

Прыбыўшы на месца будучай бітвы, Ягайла, якому належала вярхоўнае камандаванне аб'яднанымі сіламі, загадаў войскам стаць лагерам, а сам пачаў рыхтавацца да палявой імшы. Між тым пачалі паступаць звесткі аб з'яўленні праціўніка, які неўзабаве разгарнуў свае баявыя парадкі. Крыжакі маглі б мець выдатную магчымасць атакаваць непадрыхтаванае польскае войска, калі б не аператыўнасць Вітаўта, здолеўшага хутка правесці шыхтаванне сваіх сілаў, пад прыкрыццём якіх і была завершана пабудова войска палякаў. Праціўнікі стаялі па абодвух баках плыткай рачулкі Вялікі Струмень. Крыжацкае войска, якое складалася з 51 палка (харугвы), займала высокае месца, больш зручнае для атакі, паміж паселішчамі Таненберг і Людовікова. Левае яго крыло ўзначальваў маршал Прусіі Фрыдрых фон Валенрод, правае — комтур Конрад фон Ліхтэнштэйн. Ззаду па асноўных парадках ля абоза знаходзіліся 16 харугваў рэзерва пад камандаваннем самога магістра Ульрыха фон Юнгінгена.

Перад войскам размяшчаліся гарматы. Усяго сілы крыжакоў налічвалі 15-20 тысяч чалавек.

Сілы саюзнікаў, якія складаліся з 50 польскіх харугваў і 40 харугваў Вялікага княства Літоўскага, а таксама невялікага атрада саюзнага Вітаўту татарскага хана Джэлал-ад-Дзіна, налічвалі прыблізна 30-35 тысяч чалавек і размяшчаліся ў лясістай і балоцістай мясцовасці. Насупраць левага крыжацкага крыла знаходзілася войска Вітаўта, насупраць правага крыла крыжакоў — сілы палякаў. У армію Вялікага княства Літоўскага ўваходзілі Трокская, Віленская, Гродзенская, Ковенская, Лідская, Медніцкая, Смаленская, Полацкая, Віцебская, Кіеўская, Пінская, Навагрудская, Брэсцкая, Ваўкавыская, Драгічынская, Мельніцкая, Крэмянецкая і Старадубская харугвы, якія ўзначальваліся наместнікамі Вітаўта, а таксама харугвы, якія прывялі асобныя князі: Георгі, Жыгімонт Карыбут, Лінгвен Сымон і інш. Сілы татараў былі нязначныя. Паводле дадзеных польскага гісторыка-храніста Я. Длугаша, яны налічвалі ўсяго 300 вершнікаў. І войскі Польшчы, і войскі Вялікага Княства будаваліся трыма лініямі па некалькі харугваў у кожнай. Кожная харугва ў якасці тактычнай пабудовы мела звужаную спераду калону (клін). Згодна рыцарскіх традыцый таго часу Вітаўт «паставіў у кожным кліне ўсярэдзіну рыцараў на горшых конях ці недастаткова ўзброеных, якіх акружалі іншыя на дужых конях і выдатна ўзброеныя». Драбнейшай тактычнай адзінкай абодвух бакоў служыла «кап'ё». У ягоны склад уваходзілі адзін цяжкаўзброены рыцар-капійнік і некалькі чалавек абслугі.



Малюнак Міколы КУПАВЫ.

Вядома, што ніводзін з супрацьлеглых бакоў не рашаўся распачаць бітву, аж пакуль магістр Тэўтонскага Ордэна не паслаў да Ягайлы і Вітаўта двух герольдаў, якія ў досыць абразлівай форме выклікалі абодвух уладароў на бой. Першай у атаку была кінута перадавая лінія войска Вялікага княства Літоўскага і татары, што прыкрывалі яе правы фланг. Крыжакі зрабілі спробу адбіць непрыяцеля артылерыйскім агнём, пасля чаго насустрач ваярам Вітаўта рушыла крыло Валенрода. Сутыкненне адбылося ў даліне Вялікага Струменю. «Калі шахты сышліся, то падняўся такі шум і грукат ад скрушаных коп'яў і ўдараў аб даспехі, як быццам руйнавалася нейкая агромністая пабудова і такі рэзкі лязгат мячоў, што яго дакладна чулі на адлегласці нават некалькіх міляў... Нага наступала на нагу, даспехі біліся аб даспехі, і вострыя гроты коп'яў скіроўваліся ў твары ворага. Калі ж харугвы сышліся, то нельга было адрозніць баязлівага ад смелага, так як і тыя, і другія збіліся ў нейкі клубок і было нават немагчыма ні перамяніць месца, ні прасунуцца на крок, пакуль пераможца, скінуўшы з каня альбо збіўшы праціўніка, не займаў месца пераможанага...»

Бітва працягвалася каля гадзіны без перавагі з якога-небудзь боку, аж пакуль крыжакі не перакінулі сюды частку сілаў свайго правага крыла. Моцна парадзелыя харугвы Вітаўта мусілі памалу адыходзіць. Неўзабаве адыход перарос ва ўцёкі, справакаваныя татарамі, для якіх уцёкі з далейшым вяртаннем у бітву былі ўлюбёнай тактыкай. Вытрымалі толькі тры палкі (Мсціслаўскі, Смаленскі і, верагодна, Полацкі) пад камандаваннем мсціслаўскага князя Лінгвен Сымона, змешчаныя з самага левага краю літоўскага крыла. Яны разам з уступіўшымі ў бой другой, а пасля і трэцяй лініямі войска Вялікага Княства спынілі напор тэўтонаў.

Польскае войска ўступіла ў бітву са спазненнем. Толькі пасля разгрому перадавых сілаў Вітаўта і пасля неаднаразовых патрабаванняў вялікага князя літоўскага, Ягайла паслаў на дапамогу яго ваярам адну з польскіх харугваў і адначасова кінуў супраць правага крыжацкага крыла сваю першую лінію. Атака палякаў была няўдалай, яны нават ледзьве не страцілі вялікі каралеўскі сцяг. І толькі з увядзеннем у бой другой польскай лініі, сітуацыя выправілася і завязалася ўпартая бітва, якая трывала некалькі гадзін, аж пакуль пасля пяці гадзін на поўдні крыжакі не пачалі адсоўвацца да свайго лагера. У апошняй спробе схіліць ход бітвы на сваю карысць, Ульрых фон Юнгінген павёў у атаку рэзервовыя харугвы. Ім удалося прарваць цэнтр фронту саюзнікаў і выйсці ў тыл польскіх сілаў. Аднак па іх тут жа ўдарыла трэцяя лінія польскага войска, стаяўшая пры абозах пяхота і татарскія вершнікі, якія зноў вярнуліся на поле бітвы. З бакоў харугвы Юнгінгена сціснулі баявыя лініі Польшчы і Вялікага княства Літоўскага, паспеўшыя разбіць рэшткі сілаў Валенрода і Ліхтэнштэйна на флангах. Рэзерв магістра быў абкружаны і знішчаны, сам Ульрых фон Юнгінген быў забіты.

«І прыйшлі тады госці і наёмнікі караля і напалі на крыжакоў з аднаго боку, а паганцы з другога... і абкружылі іх і забілі магістра і вялікіх дарадцаў, і амаль усіх братоў Ордэна і загінулі сцягі магістра і сцягі Ордэна...».

У рэшце рэшт гэта і вырашыла далейшы лёс бітвы, бо пасля бітваператварылася ўжо ў простае вынішчэнне ворага. Частка крыжакоў шукала паратунку ва ўмацаваным і абкружаным вазамі абозе, але ён быў узяты штурмам, абаронцы перабіты, а самі вазы на працягу гадзіны былі разрабаваны так, што ад іх не засталося і следу.

«Пры гэтым у крыжацкім абозе было знойдзена некалькі вазоў, нагружаных толькі аковамі і ланцугамі, якія крыжакі везлі з сабой, каб закоўваць палонных. Аднак гэтымі ланцугамі і аковамі самі яны і былі звязаны. Бо справядлівы Бог пакараў іх саманадзейнасць. То была справа, вартая сузірання, і відовішча дзіўнае для ацэнкі лёсу спраў чалавечых...».

Бітва, якая завяршылася поўным разгромам крыжакоў, скончылася позна вечарам. Усе сцягі і артылерыя Ордэна трапілі ў рукі пераможцаў. Вынікі бітвы вырашылі ход усёй вайны. І хаця далейшы паход на Мальборк быў няўдалы (саюзнікам так і не ўдалося захапіць сталіцу Тэўтонскага Ордэна), ды і сам Ордэн яшчэ нейкі час трывожыў землі Вялікага княства Літоўскага і Польшчы, яго магутнасці быў пакладзены канец.

Аб значэнні Грунвальда можна гаварыць шмат. Здейсніўся заканамерны вынік гісторыі, непазбежнасць якога чакае кожнага захопніка. Слушна пісаў гісторык XX ст. А. Кацэбу: «гэты бліскучы калос, узведзены на руінах зняважаных народаў, узбагачаны нарабаваным золатам, аздоблены княжацкімі гербамі, быў звалены варварскай мужнасцю, бязвер'ем і бессаромнасцю, як быццам ударам грому, і ніколі ўжо не ўзняўся са сваёй прыніжанасці». Асноўнай сілай у разгроме крыжакоў была беларуска-літоўская армія, пераважную большасць якой складалі беларускія харугвы. Менавіта іх ваяцкую адвагу ўславіў у паэме «Пруская вайна» Ян Вісліцкі ў 1516 г. Дзякуючы іх самаахвярнасці ўзрос міжнародны аўтарытэт Вялікага княства Літоўскага, якое ператварылася ў адну з магутнейшых дзяржаў Еўропы.

Юрась БОХАН,
Любоў СОБАЛЕВА,
навуковыя супрацоўнікі Інстытута гісторыі Акадэміі Навук Беларусі.

СЛУЖБА НАДЗОРА

ЗАЛОЖНИКИ КОМПЬЮТЕРНЫХ «ИГР»

НИ ОДИН КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС В СРЕДНИХ ШКОЛАХ МИНСКА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ САНИТАРНЫМ НОРМАМ

К этому мы шли целое десятилетие.

Началась компьютеризация «среднего образования» одновременно с союзной перестройкой с договоренности тогда советской и американской сторон о создании учебных классов информатики. Были открыты так называемые «пилотные» классы с углубленным изучением информатики. Кое в чем американская сторона помогла. Остальные школы в основном компьютеризировались кто как мог. Где-то использовались бытовые телевизоры, бывало, доставали подержанные системы, хотя завозились и новые, правда, далекие от совершенства.

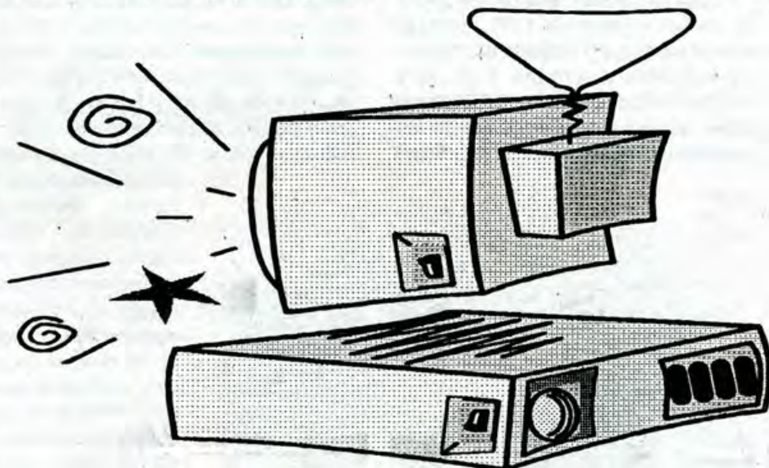
На сегодня компьютеризация школ столицы победно завершена (в республике — почти полностью). Только вот кто победитель?

Ведь если для американцев владение компьютером так же естественно, как и владение родным языком, а потому «пространственная ниша» для такой техники планируется всегда, то у нас получилось примерно так, как если бы, например, американский кухонный комплект оборудования мы попытались и успешно вместили в нашу 5-7-метровую кухню.

А поскольку мы с энтузиазмом и поскорее кинулись воплощать заморскую идею компьютеризации в жизнь, случился парадокс: сначала «начинили» компьютерами классы, потом повели разговор об элементарных санитарных неудобствах. Совершенно естественно, о соблюдении каких-то норм не могло быть и речи. Отыскать ли в школе помещение, где высота до потолка — 4 метра, как положено по норме? Разве что это может быть спортивный или актовый зал. В школах же пространство для компьютерных классов высвобождалось, как правило, не в ущерб основному учебному процессу. Величайшее благо, если это был кабинет или лаборатория в 50 кв.м с «типовой» высотой потолков. Но есть примеры другие.

Накануне нынешнего лета городская санэпидслужба признала непригодными и «закрыла» компьютерные классы в некоторых школах города. При всеобщем несоответствии нормам эти классы вопиюще малы. В 162-й СШ — 36 кв.м, 172-й — 37. На таких площадях установлено по 13 компьютеров, а в 106-й школе — 15 (!). То есть на рабочее место тут приходится чуть более двух квадратных метров при нынешней норме — шесть.

Санврачи, правда, не питают иллюзий: «закрытые» классы, безусловно, откроют свои двери 1 сентября, — но все же надеются, что их решение заставит руководство школ



что-то за лето предпринять.

Хотя, насколько стало известно, кое-какие «меры» выручат все школы. Санслужба города ждет решения о снижении нормы площади под один компьютер с 6 до 4 кв.м. Этот ловкий самоуспокоительный маневр, конечно же, не прибавит здоровья детям. Трезво же мыслящих людей такая логика, думаю, насторожит: того и гляди, нормой станут и калечаще-вредные нынешние 2 кв.м.

С площадями все ясно: компьютерного класса нормального объема и во всей республике практически не сыскать. Как не сыскать в этих классах и антистатического покрытия стен, полов, дверей — для снятия статического электричества. Также — звукопоглощающих покрытий потолков и стен выше панелей. А сантребование, что окна этих классов должны быть сориентированы на север, северо-восток или северо-запад — выглядит просто капризом...

Чего еще нет в полностью оборудованных, на первый взгляд, компьютерных классах? Ни в одном из них, подтвердили врачи городского санэпидцентра, нет защитных экранов на мониторах. Если учесть, что нет и приспособленной мебели для установки компьютеров и оттого ученики сидят за обычными столами нос к носу с экраном, то можно представить, с какой поглощающей силой компьютер «вампирит» свою беззащитную жертву.

Ко всему, классы трудно проветривать даже в теплое время года из-за установленной сигнализации, а кондиционеров нет ни в одной школе. В итоге дети пребывают в особом, создаваемом компьютерами, микроклимате: с повышенной температурой, пониженной влажностью, с измененным составом воздуха.

— Вы учтите при всем этом, что порой за мониторами сидят по два ученика. И 20 минут сидят и 40, пока не выполнят задания, — говорит заведующая отделением гигиены детей и подростков городского санэпидцентра Валентина Исааковна Жихарь. — Так это в школе такие нарушения, а представьте: у многих детей дома компьютеры, компьютерные приставки: «Dendy» — играют все!» Там тем более ни условий, ни защитных экранов.

Санитарные врачи более других обеспокоены ситуацией с компьютерами. Именно они тормошат школы, контролируют их постоянно. И хотя несовершенные приборы их санслужбы показывают предельные, но все же нормы, санврачи понимают прекрасно, что это, по сути, продолжение самообмана. В «стесненных» условиях, окруженный по периметру статическим электричеством, рентгеновским излучением, электромагнитным полем и рабочим шумом, компьютер крайне опасен.

Прежде всего он «отнимает» у детей зрение из-за сильнейшего зрительного напряжения, концентрации внимания на светящемся мониторе. Подтверждают это данные последних лет: в 9 раз увеличилась заболеваемость органов зрения у 14-летних. Среди дошколят 15 детей из тысячи — с нарушением зрения, среди шестилеток — 47 из тысячи, младших школьников — 63 на тысячу. К тому же в каждом классе более пяти процентов детей страдают расстройствами нервной системы. 32 процента подростков имеют хронические заболевания. Понятно, не только школьные компьютеры и домашние «Dendy» тому виной, но они из-за неправильного использования стали мощным дополнительным детонатором, провоцирующим и диабет, и онкозаболевания, и психические расстройства, и язву, и многое другое.

Страшно то, что эффективного выхода из ситуации сейчас практически нет.

По компьютерным данным городского института усовершенствования учителей, только около 20 процентов классов республики оборудованы более-менее современной техникой, остальные — лишь развести руками.

— Нужно приобретать для школы передовую современнейшую компьютерную технику, оборудовать мониторы экранами, — подсказал выход заведующий кабинетом информатики института усовершенствования Петр Леонидович Гращенко.

Этот спасительный путь, естественно, не открытие для школ, там рады бы заменить порой допотопную, давно изношенную свою технику, но средств нет. Рады бы приобрести защитные экраны, желательно такие, кстати, как в институте усовершенствования — 70-долларовые «Polaroid», но и на это у школ ни гроша.

Валентина Исааковна Жихарь и ее коллеги видят на сегодня пока один выход: закупить все же для школ защитные экраны. Хорошие импортные стоят дорого, дешевые, как правило, не имеют сертификата качества. Но, как удалось узнать санврачам, недавно получила сертификат качества отечественная конверсионная продукция — металлизированные защитные экраны «Изовак», которые по очень гибкой и вполне приемлемой системе оплаты устанавливает также белорусская фирма «Санрайз».

Как хорошая хозяйка и профессиональный санитарный врач Валентина Исааковна подсказала и возможность экономии в школах средств, необходимых и достаточных для приобретения недорогих отечественных экранов. Сэкономить можно на излишней и притом вредной для здоровья... показухе. Ведь при всей бедности школы последнее время расфуфыриваются — одна краше другой. И лепные потолки, и обшивка вагонкой где надо и не надо, и дедерон на окнах, и искусственные цветы. Директоры школ, побывавшие за рубежом, захваливают себя: какие у нас школы, классы, уютно, как дома, красиво. А там вот — в Дании, Швейцарии — голые стены, «лысые» окна.

Но вот, с точки зрения санитарии, в Дании, Швеции как раз все в норме. Так в школе и должно быть. Ведь лепка на потолке, как правило, — из вредного состава, дорогой дедерон поглощает 30-40% дневного света, искусственные цветы, обшивка деревом вносят свои коррективы в микроклимат класса, не говоря уже о присутствии в большой компании детей так называемых «человеческих ядов». Все перечисленные украшения, с точки зрения санитарии и гигиены, — показушные излишества, стоящие нынче огромных средств, а школьникам — здоровья.

Надо сказать, чтобы повести этот разговор о компьютерных классах, прежде всего побеседовала с представителями системы образования. Все они заздравно говорили о завершении компьютеризации школ, о передовых методиках преподавания, о переходе от программного характера изучения информатики к новым «общим подходам». Честно говоря, не подозревала, что эти высокие фразы о приобщении наших детей к компьютерным элементам цивилизации, прикрывают такую мрачную и даже безысходную картину.

Трудно подвести сказанному итог. Разве что в который раз признать: снова очень серьезно страдают дети в безграмотных «играх» взрослых. И сегодняшняя нищета этому вовсе не оправдание.

Таиса ХАРТАНОВИЧ.

КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОСТРОИТЬ СВОЙ ИЕРУСАЛИМ. В МЕЧТАХ

Иерусалиму — 3000 лет. Известны три мировые религии, связанные с этим городом, но не счесть на земном шаре мест, откуда тянутся в Иерусалим людские сердца. Побывать там легче всего в мечтах и фантазиях. Эту возможность предоставил детям планеты в третий раз всемирный конкурс «Дети мира рисуют Иерусалим». Впервые в нем участвуют дети Беларуси.

Белорусский тур этого всемирного конкурса объявило посольство государства Израиль в Республике Беларусь. Жюри отобрало из полутора тысяч работ 150 лучших, которые и были представлены на этой выставке.

По каким признакам отбирались работы? — интересуются юные авторы, а еще пристрастнее — их родители и учителя. У жюри нет секретов. Как и нет необходимости объяснять, что участие в этой выставке — уже



награда, что авторы всех 150 работ — лауреаты конкурса «Дети Беларуси рисуют Иерусалим».

Основных критериев было три: самостоятельность, самобытность мышления; отражение духа и образа всемирно известного, хотя и неведомого самим авторам, города; художественные достоинства, выразительность пластического языка.

Выставка — зримый результат конкурса — продемонстрировала неисчерпаемые творческие возможности детей, стала стимулом для тех, кто только начинает творить. Все, что было создано к этому конкурсу, — подарок юных белорусских авторов древнему городу мира, его трехтысячному Дню рождения.

Лариса ФИНКЕЛЬШТЕЙН.

НА СНИМКАХ: «Он привел меня в Иерусалим» (Сергей ТИТОВ, 11 лет, Минск, студия Ришарда Мая. 1-е место); «Тайная вечеря» (Оля КАРАВАЙ, 11 лет, Минск, изостудия Советского р-на, рук. В.Щелкун. Спецприз «За высокий художественный уровень»).

Фото Александра ЕЛИСЕЕВА.



Рэкламная



ДОБРЫ ВЕЧАР *Добрый вечер*

СТАЛІЦА





Расценки на рекламу в газете «СТАЛІЦА» для организаций
(в тыс. рублей за кв. см.)

Первая, последняя и программа TV (9-10) -- 30
Рекламные полосы (7-8) -- 20

Газета выходит по пятницам тиражом 55 тыс. экземпляров по республике Беларусь.

Личный интерес

ПРОДАЮ

4-комн. кв-ру (48; 72; 9), 1 отд., 8 эт., тел., ул.Козыревская, 27 т.$. Т. 462-277.

Дом в Минске. Т. 323-665.

Стиральную машину «Вятка-16», б/у — 200$, 93 г. Т. 361-428.

Сиг. «Космос». Т. 362-242.

3-комн. кв., Лепель Витебской обл. Т. 22-843.

Щенков ирландского терьера с отличной родословной по умеренной цене. Т. 323-242 (после 18.00).

Скумбрию с/м. Т. 642-490, 642-071.

Гербалайф (дешево). Т. 629-487.

Коттедж в Ратомке. Т. 555-055.

Квартиры. Т. 335-016, 334-270.

O-RECORD по з/ч. Т. 308-602.

Коттедж. Т. 623-883.

ТЦ «AKAI», «FUNAI». Т. 608-982.

O-SENATOR по з/ч. Т. 308-602.

ВПП «SUPRA», нов. — 170$. Т. 261-890.

Котят п/персов, белых; мебель б/у (недорого). Т. 295-915.

Угловой диван. Т. 439-168.

Свинину, живой вес. Т. 456-045.

Велюр 5-6$ 1 м. Т. 613-248.

Дачу (Анусино), 5 соток, 2 этажа, гараж, печь, газ, вода. Т. 317-027.

Стиральную машину «Вятка-16», б/у — 200$, 93 г. Т. 361-428.

Сиг. «Космос». Т. 362-242.

Шлифмашинку для паркета. Т. 786-150.

«SAMSUNG»: TV 51 см/54 см/36 см — 270/310/225; видеодвойка 36 см — 430; видеоплейер — 170; видеомагнитофон — 220; л/угол — 230/270; печи СВЧ — 165. Т. 328-226, 411-261 768-495.

ВАЗ 77 г. — 750$. Т. 242-280.

Кузов ВАЗ 2106 новый, цвет «Валентина», 1995 г.в. Т. 410-146.

Опель-кадет GSi, 1985 г.в., 4-дверн., стерео. Т. 410-146.

Квартиру 2-комн. Т. 352-909.

КУПЛЮ

Дубовую сухую доску 50-70 мм. Т. (8-0172) 356-030.

Желчные камни коров, 500 г. Т. (0162) 236-832, 416-037 (вечером).

Шины: ЗИЛ, МАЗ, ГАЗ. Т. 608-884.

Конденсаторы КМ. Т. 607-484.

2-комнатную квартиру в Уручье, военный городок не предлагать. Т. 600-468.

Шины МАЗ, КаМАЗ, ЗИЛ. Т. 650-461 (до 21 ч.).

Лекарства. Т. 258-746.

Мед. Т. 709-700.

ВАЗ 84-88 (недорого). Т. 242-280.

Золотые изд. с белыми блестящими камнями. Т. 367-756.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

УСЛУГИ

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

Массаж. Т. 611-458, 325-557.

Грузоперевозки, склад в центре. Т. 269-819.

Алкоголизм, курение, избыточный вес, сексуальные проблемы. Прерывание запоя, иглотерапия, кодирование, NLP. Т. 323-103.

Ремонт квартир. Т. 542-551.

***Дост. закусок. Т. 721-329.

Регистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, АО, ЧП, акции, коды ОКПО, печати, штампы, счет в банке. Т. 209-341, 209-270.

Установка балконных рам, обивка вагонкой. Т. 504-445.

Перевозки по РБ, СНГ 1,5 т, 8 т, 16 т, 21 т (дешево). Т. 558-719.

Любой ремонт любых а/м. Т. 477-083.

Помощь семейного врача, иглотерапевта. Т. 617-784.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

ПРИГЛАШАЕМ

Высококвалифицированных столяров-станочников. Т. 662-233.

Ищем желающих работать на дому. Доход до 300 тыс. рублей в неделю. Место жительства роли не имеет. Набор неограничен. Ответим всем! Заявка + конверт с о/а + купон б/о. 225320, г.Барановичи-10, а/я 79, Ольге Леонидовне.

Отдых — Чехия, РП, РБ; Турция — шоп-тур; визы — Германия. Т. 693-013.

Приглашаем женщину на работу по уходу за ребенком. Т. 489-860.

Отдых на море (юг Одес. обл.), 12-14 дн., 110-125$, детям скидка. Т. 261-318, 599-387

РАЗНОЕ

Утерянные талоны в кол-ве 15 шт. и тетрадь учета доходов и расходов ч/п Лазариди, свид-во № 3237, зарегистрир. в Моск. РИК, считать недействит.

Ссуда под залог. Т. 610-338.

Нужна прописка. Т. (8-0216) 324-76.

МЕНЯЮ

Дом в Пуховичах на квартиру в Минске или продам. Т. 560-555, 440-260.

КОНСУЛЬТАЦИИ

Математика, физика, подготовка к экзаменам. Т. 470-349.

Гараж 3х6 с подвалом в Масюковщине. Т. 337-654.

Редакция газеты «Сталіца»

БЕСПЛАТНЫЙ КУПОН для частных объявлений

Рубрика ______

сведения не для печати

Ф.И.О. ______

Домашний адрес ______

Дата ______

Личная подпись ______

Телефон ______

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 июля

Белорусское ТВ

17.00 Творческое объединение «Мой мир». Все обо всем.
17.20 Мультфильм.
17.30 Обновление. Производственное объединение «Бобруйскмебель».
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Взгляд художника». Чернобыльская тема в произведениях С.Давидовича.
19.00 Протокол.
19.20 «Незабываемое». Передача из Гомеля.
19.40 День столетия.
19.45 Белорусский дом. Памяти писателя Бориса Саченко.
20.15 Спортивный телекурьер.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Музыкальный антракт.
21.50 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 «Колесо», «Легкий хлеб». Короткометражные фильмы.
23.00 Новости.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.20 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества. Часть 2-я.

I канал

17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Мужчина и женщина».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Версии.
21.55 Гол.
22.25 Открытие XIX Международного Московского кинофестиваля.
23.10 Пресс-клуб.
0.00 Новости.

Канал «Россия»

17.05 Экспловидео.
17.20 Купить - не купить.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Последний автобус на Вудсток». Худ.фильм(Великобритания). Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Из зала Конституционного суда.
22.55 «Океан». Худ. фильм (Италия, Испания, Великобритания).

Санкт-Петербург

16.50 «Дверь в лето». Телеспектакль по мотивам романа Р.Хайнлайна. Часть 1-я.
17.50 Музыкальный момент.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Дела городские.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «Губернские очерки».
20.30 «Остров погибших кораблей». Худ.фильм. 1-я серия.
21.30 Программа телезавтра.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 «Остров погибших кораблей». 2-я серия.
23.15 «Парад парадов». Музыкальное шоу.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 «Астраханский узел». Док. фильм.
8.20 Рукодельница.
8.40 Итальянский язык.
9.10 «Эдера». 19-я серия.
10.00 Родники.
12.30 А.Рыбников. «Литургия оглашенных».
13.35 Соседи по планете.
14.05 Современные мемуары.
14.35 «Все о велосипеде». Док. фильм. 5-я серия.
14.55 «Премьера «Русского балета». Тел. муз. фильм.

НТВ

17.05 Бабушкины мультфильмы: «Храбрый Пак».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1987». 88-я серия
(Великобритания).
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Легенды спорта.
19.15 Мир кино. «Смертельное очарование» (США).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 12-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Тележурнал «Планета мод».
23.45 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Чарли Шампань», 1-я серия.
19.30 Ералаш.
19.45 Худ. фильм «Доктор Буш».
21.00 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.45 Деловой английский.
22.00 Худ. фильм «Танцуй или умри».

ВТОРНИК

18 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Вертикаль. Почта Президента.
8.35 Финансовое время.
8.50 День столетия.
8.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.15 Протокол.
9.35 Авто-парк.
9.50 Бездельник.
10.10 «Окаванго». Худ.фильм для детей (США). 1-я серия.
10.40 Компьютерный полигон.
11.05 «Подросток». Шестисерийный худ.фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гонки по вертикали». Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 «Чечерский альбом».
16.40 «Когда цветет королева ночи». Док.фильм.
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 Мультфильм.
17.25 Уроки Н.Новожиловой.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Поет Герард Васильев».
Фильм-концерт.
19.00 Мост.
19.30 Обновление. Производственное объединение «Химволокно».
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 Скрижали. Академик Вернадский.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Музыкальный антракт.
21.45 Экономикст.
21.55 Реклама.
22.05 «Сенсация». Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.20 Кубок Латинской Америки по футболу. Аргентина - США.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.35 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
10.10 «Семь дней спорта». Футбол.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Юные дарования.
15.40 Марафон-15.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Джэм.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Тема».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 Это старое доброе кино. «Все остается людям».
22.35 Версии.
22.55 Хит-парад «Останкино».

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Мульти-пульти.
8.05 От нашего корреспондента. «Энигма».
8.30 «Репетиция свадьбы». Худ.фильм (Великобритания).
9.55 Телегазета.
10.05 «Мышкин и четвертая власть».
10.35 Милицейская хроника.
10.45 Ура! Каникулы. «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Гостиница деда Мазая.
15.45 Никто не забыт.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия.
16.50 «Рождественский подарок». Мультфильм (Канада).
17.15 «Россия. Объяснение в любви». Художественно-публицистический цикл. Фильм 9-й.
17.40 Неюбилейный разговор. «Крепкий корень». К 70-летию А.Ананьева.
18.00 L-клуб.
18.45 Из фильмотеки мастера. Леонид Филатов в фильме «Успех».
19.25 Подробности.
19.35 «Успех». Худ.фильм.
21.15 Клуб губернаторов.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Из зала Конституционного суда.
22.55 «Океан». Худ.фильм.
23.50 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 14.45, 18.10 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.50 «Кощей Бессмертный». Музыкальный фильм.
15.55, 18.05, 18.25 Телеблиц.
16.00 «Театральная провинция?»
16.30 «Норвежские мотивы». Телефильм.
16.55 По всей России.
17.05 «Дверь в лето». Телеспектакль. Часть 2-я.
18.00 Телемагазин.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «Хочешь? Смотри...» Юмористическая программа.
21.05 Консерватор.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 «Циники». Худ.фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.10 «Эдера». 20-я серия.
9.00 Французский язык.
9.30 Франс-ЭКО магазин.
10.00 Серебряный век. «Здесь жили поэты». И.Северянин.
12.30 Фильмы режиссера Р. Марана. «Журавли».
13.00 Компьютерный мир.
13.35 Не лыком шиты!
14.05 Медицинские новости России.
14.15 «.. Под сенью дружных муз». Д. Давыдов.
14.30 «Звезда» шерифа». Худ. фильм.
16.25 Школа российских инженеров.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Бабушкины мультфильмы: «Возвращенное солнце», «Шумное плавание».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1988». 89-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35. Большой ринг.
18.55 Мир кино. Р. Уэлч и Дж. Коберн в фильме «Последний круиз на яхте «Шейла» (США).
21.25 Час сериала. «Секретная служба». 13-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».
23.35 Меломания: «Bjork. Акустический концерт».

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Чарли Шампань», 2-я серия.
19.30 Вас защитит «Изовак».
19.45 Премьера 8 ТВК. Телесериал «Странные истории».
20.30 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилижанс.
22.00 К.Костнер в детективном фильме «Нет выхода».
23.30 Муз-парад.

СРЕДА

19 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Тэлесябрына. «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Часть 2-я.
8.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.15 Скрижали. Академик Вернадский.
9.20 «Сенсация». Худ. фильм.
10.15 «Окаванго». Худ.фильм. 2-я серия.
10.45 Видимо-невидимо.
11.45 «Подросток». Худ.фильм. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гонки по вертикали». Худ.фильм. 2-я серия.
16.20 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля. Передача из Витебска.
16.30 Открытие Центра национальных культур.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Родник». Киноочерк.
18.55 SOS.
19.00 Для вас, абитуриенты. Куда пойти учиться? Прямая линия.
19.30 День столетия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.35 Торжественное открытие 1У Международного фестиваля искусств «Славянский базар-95».
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 Экономикст.
22.25 «Сенсация». Телесериал. В перерыве (23.00) - Новости.
23.35 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.10 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.15 В мире животных (с сурдопереводом).
9.50 «Семь дней спорта». Теннис.
14.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Домисолька.
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США).
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Кинопанорама.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Клод Брассер в криминальной мелодраме «Простофиля» (Франция—Италия).
22.15 Версии.
22.35 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
22.45 Без паузы.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Ключевой момент.
8.05 Пилигрим.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Художник и его герой.
10.35 Милицейская хроника.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал (Испания).
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Телегазета.
16.55 «Плюшевый кролик». Мультфильм (Канада).
17.25 Киноафиша.
17.40 Теледебаты.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.35 «Славянский базар-95». Торжественное открытие IV Международного фестиваля искусств.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Из зала Конституционного суда.
22.55 «Осенняя казнь». Худ.фильм (Тайвань).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 14.45, 16.55 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 «Десять заповедей».
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.50 «Перлимплин». Худ.фильм.
16.25 Исторический альманах.
17.00 «Дверь в лето». Телеспектакль. Часть 3-я.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Ретроэкран. «Поет Клаудио Вилла».
20.10 Театральная провинция?
20.45 Блеф-клуб.
21.20 Песни нашей памяти. В.Баснер.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 Храм.
22.45 «Жермена и Бенжамен». Многосерийный худ.фильм (Франция). 1-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 «Эврика». Киножурнал для детей.
8.00 «Пляшем и поем на празднике своем».
8.55 «Амика веритас». Телеконкурс юристов.
9.45. Тишина N 9.
12.30 История — учитель жизни. «Самураи в Сибири». Док. фильм.
13.35 Русский национальный музей искусств.
14.00 Стимул.
14.05 Спецвыпуск мультконцерта «Карлуша».
14.30 Немецкий язык.
15.25 «Воспоминания о Большом зале». Тел. фильм.

НТВ

17.00 Бабушкины мультфильмы: «Воинственные бобры», «Бармалей».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1988.» 90-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35. «Конюшня Юрия Роста»: «Восхождение ко дну».
19.20 Детям и взрослым. Мультфильм «Крашеный лис».
19.30 Мир кино. «Девонсвильский кошмар» (США).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 14-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс»
23.35 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Лицом к лицу».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.45 Свое дело.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Foxy music.
22.30 Худ. фильм «Мешок лжи».

ЧЕТВЕРГ

20 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Темная комната. Отказники от армии.
8.45 День столетия.
8.50 «Сенсация». Худ.фильм.
9.45 «Окаванго». Худ.фильм. 3-я серия.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 «Подросток». Худ.фильм. 3-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Гонки по вертикали». Худ.фильм. 3-я серия.
16.20 Мультфильмы.
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 «Яшма». Док.фильм.
17.20 SOS.
17.25 Телевизионная биржа. Безработица.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Студия «Эксклюзив». Весы.
19.00 «Сельчане». Принимает участие заместитель премьер-министра Республики Беларусь В.Г.Гаркун. Прямая линия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.30 «Славянский базар-95». Конкурс молодых исполнителей. День первый.
22.05 Студия «Политика».
22.20 Музыкальный антракт.
22.30 Экономикст.
22.45 «Крок». «Своевременно».
23.15 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.35 «На исходе ночи». Худ.фильм. 1-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.40 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.55 «Семь дней спорта». Художественная гимнастика.
14.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Мультитроллия.
15.20 За жар-птицей.
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-миллион.
19.05 «В поисках утраченного». М.Бернес. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Век кино. Макс фон Сюдов в фильме «Меморандум Квиллера» (Великобритания).
22.55 Версии.
23.15 В мире джаза.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Ключевой момент.
8.05 «Резные камни Эрмитажа». Док.фильм.
8.35 Мульти-пульти.
8.45 Телегазета.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал.
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
15.50 Месяцеслов.
16.20 «Тобольск». Видеофильм.
16.50 «Румпельстилтскин». Мультфильм (Канада).
17.20 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 10-й.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Ваш партнер. Российские железные дороги.
18.10 Шесть соток.
18.30 Лидер-прогноз.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Театр моей памяти. Лиля Брик.
21.05 Газетные истории.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Из зала Конституционного суда.
23.00 В мире авто- и мотоспорта.
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 18.10, 21.30 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильмы.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Легенда о княгине Ольге». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
17.00 Третий путь России.
17.25 По всей России.
17.35 «Антре». Цирковая программа.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Ура! Комедия. «Хочу в Америку». Премьера худ. фильма.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 «Наобум». С.Садальский.
22.30 «Жермена и Бенжамен». Худ.фильм. 2-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.15 Высшая школа.
8.30 Главный здесь я!
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 «Вокруг Булгакова». Передача 2-я.
13.15 «Групповой портрет в натюрморте». Док. фильм.
13.35 СИВ. «Новости о друге».
13.55 Лад-галерея. Художник О.Верейский.
14.35 «Благочестивая Марта». Худ. фильм. 1-я серия.
15.40 В.Боков. «Поклон России».
16.10 Рассказы о русских философах.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Бабушкины мультфильмы: «Маленький Мук», «Медвежонок».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1989.» 91-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. «Это случилось 20 июля» (Германия).
21.35 Час сериала «Секретная служба». 15-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».
23.35 Кино не для всех. «Прекрасная спорщица-1» (Франция).

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Убийство на улице Морг».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Премьера 8 ТВК «Все звезды», 1-я серия «Лучшие друзья».
22.00 Деловой английский.
22.15 Худ. фильм «За решеткой».

ПЯТНИЦА

21 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия «Политика».
8.30 «Крок». «Своевременно».
9.00 «Аистенок». Короткометражный фильм.
9.40 «Путь домой». Мультфильм.
10.00 «Славянский базар-95». Концерт детских коллективов.
11.30 Телевизионная биржа. Безработица.
12.05 «Подросток». Худ.фильм. 4-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Вылет задерживается». Худ.фильм.
16.25 «Мирскому замку - 500 лет».
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 Мультфильм.
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Нас встречает детский сад». Док.фильм.
18.55 SOS.
19.00 Для вас, абитуриенты. Куда пойти учиться? Прямая линия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.30 «Славянский базар-95». Конкурс молодых исполнителей. День второй.
22.05 Музыкальный антракт.
22.15 Экономикст.
22.25 Акколада. Музыкальная программа.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.20 «На исходе ночи». Худ.фильм. 1-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 24.00 Новости.
8.20, 17.20 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
9.10 «В поисках утраченного». М.Бернес.
9.55 «Семь дней спорта». Баскетбол.
14.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Белый клык». Телесериал для детей.
15.25 Созвездие «Орфея».
15.35 Новая реальность.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Дикое поле.
18.30 Человек и закон.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Версии.
21.55 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
22.05 Взгляд.
23.00 Музобоз.
23.40 Человек недели.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Совершенно секретно.
8.45 Телегазета.
8.50 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 «Бременские музыканты». Мультсериал.
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 «Славянский базар-95». На IУ Международном фестивале искусств.
15.50 Праздник каждый день.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. «Зорро». Худ. фильм.
17.45 Непопулярная тема.
18.00 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 «К-2» представляет: «Ню».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Из зала Конституционного суда.
23.00 «Приключения раввина Якова». Худ.фильм («Евразия-ТВ»).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 15.45, 17.30 Музыкальный момент.
12.20 «Удивительная кошка». Телефильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Десять заповедей.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Остров погибших кораблей». Худ.фильм. 1-я серия.
15.50 Теleблиц.
15.55 «Европейский калейдоскоп».
16.25 «Остров погибших кораблей». 2-я серия.
17.35 Детское ТВ:«Три колеса, фолиант и...»
18.00 Телемагазин.
18.05 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Караул». Премьера худ.фильма.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 «Чти отца своего». Худ.фильм (США).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 14.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 ТВ-клуб охотников.
8.40 Азы карьеры.
8.55 Английский язык. «Британия изнутри».
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Ольга Кучкина. «Время «Ч».
12.30 Как устроен мир. «Встреча двух цивилизаций». Фильм 3-й.
12.50 Алле-ап!
13.20 Вкусно, очень вкусно!
13.35 Преображение.
14.05 Юбилей Л.И.Касаткиной.
14.35 «Благочестивая Марта». Худ. фильм. 2-я серия.
15.45 С.Ямщиков. Моя Россия. «Директор музея».
16.15 Маленький концерт.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Мультфильмы: «Вали-дуб», «Пипа и бык».
17.25 «Вспомним те годы. 1989». 92-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Наше старое кино. «Подруги».
21.35 Час сернала. «Секретная служба». 16-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка «Тур де Франс».
23.35 Мир кино. «Прекрасная спорщица-2» (Франция).

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм «Академия похоронных искусств».
19.30 Американский дух.
19.45 Телесериал «Странные истории».
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Премьера 8 ТВК. «Все звезды», 2-я серия «Рождественский снег».
22.00 Зоомир.
22.15 Худ. фильм «Мадам Майфлауэр».

СУББОТА

22 июля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Сущность. Духовная программа.
9.00 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.30 Здоровье.
10.00 «Судьба моя и надежда - это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов.
10.15 «Крок». «Борисов. Два праздника в июле».
10.45 Бон тон.
11.15 Футбол. Кубок Латинской Америки. Полуфинал.
12.50 Многозвучие.
13.20 Тэлесябрына. Фестиваль творчества инвалидов. Часть 3-я.
14.00 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал.
15.00 Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия.
15.55 «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача 8-я.
16.45 Мультфильмы.
17.00 «Тропическая жара». Худ.фильм.
18.00 «Славянский базар-95».
19.10 Дневник фестиваля.
19.30 SOS.
19.35 «Милый друг мой, талисман». Док.фильм.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.30 Реклама.
21.40 «Звезды» на экране. А.Панкратов-Черный и Н.Гундарева в худ.фильме «Альфонс».
23.05 Финансовое время.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.25 Видимо-невидимо.

I канал

6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20 «Лего-го!»
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал для детей. 12-я серия.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. «Помоги себе сам».
10.50 Провинция. Сельский час.
11.20 Бомонд.
11.40 Век кино. «Барабан» (Великобритания).
13.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.45 В мире животных.
15.20 «Золотой кадр». Ираклий Андроников.
16.10 Брэйн ринг.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Теплый дом.
18.05 Джим Хэкмен в триллере «Узкая грань» (США).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 «Дайана Росс в Москве».
22.55 У всех на устах.
23.50 «Гонки по вертикали». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
00.55 Концерт группы «На-на».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 От «винта».
7.45 Продленка.
8.00 «Под сенью дружных муз...» Евгений Баратынский.
8.20 Пилигрим.
9.05 Парламентская неделя.
9.50 Ретро-шлягер. Памяти Николая Никитского.
10.20 Соотечественники. «Реквием по Северу». 1-я и 2-я части.
11.20 «Мушкетеры двадцать лет спустя». Худ. фильм.
13.20 Де факто.
13.35 «Мегрэ в Пиккратце». Худ.фильм (Франция). Часть 1-я.
14.25 Золотая шпора.
14.55 «Таможенная служба России». Видеофильм.
15.10 «Славянский базар-95». Финал конкурса молодых исполнителей.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив»(Москва) - «Спартак» (Владикавказ).
17.55 Клип-антракт. Л.Черникова.
18.00 «Не пытайтесь делать это дома». Развлекательная программа.
19.25 Л.Филатов в фильме Э.Рязанова «Забытая мелодия для флейты». Худ.фильм.
21.45 Мультфильм для взрослых.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Звуковая дорожка.
23.25 Ночной разговор.
23.30 «Декамерон». Мультфильм для взрослых. История 2-я.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 «Лето Эмильбека». Телефильм.
9.40 «Ловушка». Худ.фильм (Италия). 1-я серия.
11.25 «Моя музыка». Андрей Косинский в день рождения.
11.55 Телеблиц.
12.00 Теледоктор.
12.20 Фильмы режиссера О.Ерышева. «Искушение».
13.15 Исторический альманах.
13.45 Фестиваль народного творчества.
14.15 «Фраги, разлученный со счастьем». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
16.20 «Спящая красавица». Рок-опера для детей.
16.40 «Сен-Жермен де Пре». Телефильм. Часть 2-я «В те годы».
17.10 Мариинский сегодня и завтра.
17.40 Концерт группы «Аквариум».
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.55 Мультфильм.
19.15 Киноканал «Осень».
19.20 «ЧП». Худ.фильм. 1-я серия.
20.35 Телеканал «Не хочешь - не смотри».
22.05 «ЧП». Худ.фильм. 2-я серия.

IV канал

7.00 Программа для христиан.
7.30 «Дедушка Мазай и зайцы», «Синюшкин колодец». Мультфильмы.
8.00, 9.05, 13.05, 16.20 В гостиной семейного канала.
8.05 Футбол-класс.
8.20 Десять уроков рисования. «Перспектива».
8.40 «И это кино». 16-я серия.
9.20 Нужные вещи.
9.40 Публицистическая программа «Эко».
10.00 Домовладелец.
10.15 Медицина для Вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Научные субботы.
11.05 СИВ. «Новости кино».
11.25 Г.Дадамян. «Атлантида советского искусства».
11.55 Пенсион.
12.00 «Я сама». Худ. фильм.
13.15 Коктейль для любопытных.
14.00 В семейный блокнот.
14.30 «Астраханские вечера». Размышления на тему...
15.00 Только ли это семейное дело?
15.30 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».
15.50 Телеигра «Сокровища пирамиды».

НТВ

17.00 Любимые сказки. «Красавица и чудовище»(США).
18.00 Сегодня.
18.35 Летний кинотеатр. Ада Роговцева и Лариса Удовиченко в фильме «Четыре листа фанеры».
20.00 Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена» (Франция). 10-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. «Фрэнсис. Судьба актрисы в Америке» (США).
0.15 Третий глаз.
1.00 Велогонка «Тур де Франс».

8-й канал

15.00 Забытое кино? Худ. фильм «Путь к причалу».
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал «Саломея».
18.45 Мультфильм «Том и Джерри».
19.00 Худ. фильм «Ранчо».
20.45 Деловой английский.
21.00 Худ. фильм «Проклятый».
22.45 Телеменю.
23.00 Телесериал «Сирены».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 июля

Белорусское ТВ

8.00 «Цирк приехал!» Фильм-концерт.
8.50 Спортплощадка.
9.15 «Своя тарелка». Семья года.
9.45 «Конон и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
10.15 Студия «Колыбельная». Мультклуб.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.05 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
11.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.55 Футбол. Кубок Латинской Америки. Полуфинал.
13.30 Авто-парк.
13.45 Воскресный канал детского творчества «Окно».
14.45 Ситуация. Почти детективная викторина.
15.35 Между нами, женщинами...
16.15 Белорусы зарубежья.
16.40 Стиль.
17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
17.10 Пресс-импреза. К первому выпуску Международного радиологического колледжа им.А.Сахарова.
18.00 «Экспедиция». Научно-популярный сериал.
18.35 Бездельник.
18.55 «Крок». КВН-95. Вечер в клубе.
19.25 Карамболь. Ток-шоу с участием семьи Новожиловых.
20.00 Резонанс.
20.45 Колыбельная.
21.10 Торжественное закрытие IV Международного фестиваля искусств «Славянский базар-95».
23.00 Под куполом Вселенной.
23.10 «Синема» представляет: «Слуга». Худ. фильм (Великобритания).

I канал

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 Мульт. фильмы: «Сказка для Наташи», «Возвращение домой».
9.15 Пока все дома.
9.45 Хрустальный башмачок.
10.30 Служу России! «Полигон».
11.05 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь».
11.50 Вся Россия. «В городе N».
12.15 В эти дни 50 лет назад.
12.30 Х международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга».
13.00 Очевидное-невероятное.
13.45 Спорт в обед.
14.20 Большой театр. Дни и вечера.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 «Окно в Европу». Ведущий — Д.Киселев.
16.30 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
17.00 Время.
17.20 Суфлер.
18.00 «Один на один». Ведущий — А.Любимов.
18.30 «Кумиры, кумиры...» Джо Кокер.
19.05 КВН-95.
21.00 Воскресенье.
21.50 «Вдовы». Телесериал.
22.45 Любовь с первого взгляда.
23.45 «Гонки по вертикали». Тел. худ. фильм. 3-я серия.
00.50 Поет Зураб Соткилава.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 «Полный вперед!» Док.фильм.
7.50 Первый дубль.
8.05 Золотой ключик.
8.45 Футбол без границ.
9.05 Доброе утро, Европа.
9.35 Аты-баты...
10.05 Консолидация.
10.10 Русское лото.
10.55 «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры 30 лет спустя». 1-я серия.
12.15 Параллели.
12.30 Ретро-шлягер. М.Матусовский.
13.20 Не вырубить...
13.35 «Мегрэ в Пиккратце». Худ.фильм. Часть 2-я.
14.20 Сигнальный экземпляр.
14.30 Твои возможности, человек.
15.00 «Услышат ли глазами голос мой...» Борис Эйфман.
15.45 «Великий лес Каледонии». Док.фильм (Великобритания).
16.40 Коробка передач.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Необилейный разговор. «Три мечты Ю.Карякина».
18.25 У Ксюши.
19.25 «Зуб за зуб». Худ.фильм (ФРГ).
21.15, 22.40 «Славянский базар-95». Торжественное закрытие IV Международного фестиваля искусств.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.20 «Ловушка». Худ.фильм. 2-я серия.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Фильмы В.Виноградова. «Мои современники».
13.10 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
13.25 Классика-5. «Ты, Россия моя». Концерт у стен Новгородского кремля.
14.10 «Серенада». Фильм-концерт.
14.30 Слово — депутатам.
15.00 «Там, где живет Паутиныч».
15.15 «Как динозаврик нашел друзей».
15.30 Объектив. «Это мы, Господи», «По дорогам Ингрии».
16.00 Музыкальный момент.
16.10 «Убийце - Гонкуровскую премию». Телеспектакль.
18.30, 22.15 Информ ТВ.
18.55 «Торможение в небесах». Худ.фильм.
20.10 Мультфильм.
20.20 «Остров невезения». Телеигра.
20.55 Легенды рока.
22.40 Адамово яблоко.

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 9.00, 13.50, 15.30, 16.25 В гостиной Семейного канала.
8.20 «Остров капитанов». Мультфильм.
8.50 «Книжный шкаф». Викторина.
9.20 Наш сад.
9.50 Приватный разговор.
10.00 Консилиум.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Вернисаж.
10.50 За веру и верность.
11.35 Юмориста вызывали?
11.50 Графоман.
12.00 «Мужской зигзаг». Худ. фильм.
13.15 Призовая игра.
13.35 Торговый дом. Теле-Ле Монти.
14.10 Оазис.
14.40 «Вальпургиева ночь». Балетные сцены из оперы Гуно «Фауст».
15.05 Театр одного художника.
15.25 Пенсион.
15.50 «Бурда моден» предлагает...
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «Повелитель джунглей». 2-я серия.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Летний кинотеатр. Леонид Куравлев, Наталья Крачковская, Михаил Кокшенов в комедии «Русский счет».
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Фильм Федерико Феллини «Сладкая жизнь» (Италия).
00.10 Велогонка «Тур де Франс».

8-й канал

15.00 Худ. фильм «Я свершу правосудие» /Индия/.
17.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
18.00 Тележурнал «Секреты природы».
18.15 Дом окнами в детство.
18.45 Мультфильм «Том и Джерри».
19.00 Кинокомедия «Ничего не вижу, ничего не слышу».
20.45 Мультфильм У.Диснея «Винни Пух».
21.15 Деловой английский.
21.30 Тел/ф «Мама, мама».
22.00 Телеменю.
22.15 Телесериал «Сирены».
23.15 Foxy music.

ЖЫЦЦЁВЫ ТОНУС

ДЫК ЗАСТАНЁМСЯ ДВАЦЦАЦІПЯЦІГАДОВЫМІ!

Гутараць два прыхільнікі здаровага ладу жыцця, два старых таварыша-звышмарафонца — журналіст Алесь МІКАЛАЙЧАНКА і навуковец-фізік Станіслаў СІМАНЬКОЎ.

А.М.: *Прабач, Стас, што адарваў цябе ад нейкіх спраў, магчыма, — ад трэніроўкі. Але вось клопат у нашай рэдакцыі ўзнік. Людзі з Мінска ў рэдакцыю названьваюць і пісьмы пішуць да нас: маўляў, жывём мы ўсе ў экалагічна кепскай краіне — трэба неяк бараніцца ад бруду радыяцыйнага, нітратнага і ўсялякай іншай пошасці — парайце, як выпрацаваць устойлівы імунітэт супраць хваробаў! Што б ты, дружа, ім параіў?*

С.С.: Сам, Алесь, ведаеш, што: бегавую дарожку ці турыстычную сумку. А яшчэ лепей — і тое, і другое. Няўжо ты не памятаеш, з чаго сам пачынаў?

А.М.: *З вялікага жадання перамагчы самога сябе. Меў, разумееш, такую слабіну — спыняцца каля кожнага піўнога ларка ды там, дзе налівалі што мацнейшае, не адмаўляцца. І хаця ў дзяцінстве ды юнацтве захапляўся бегам на чатырыста і васемсот метраў ды футболам (быў амаль непрабівальны галкіпер у школьнай камандзе), а вось жа к трыццаці гадам акругліўся, паплыў у розныя бакі. Так што знайшоў сабе збалансаваную дыету і пачаў кожны вечар і кожную раніцу вакол роднага мікрараёна хадзіць. Спачатку па тры, а потым і па пяць кіламетраў. Затым паціху хаду замяніў на бег. Пасля стаў бегавыя дыстанцыі нарошчваць. Канешне, самадысцыпліна была спартанска-аскетычная...*



С.С.: Тое ж самае было і ў мяне: захапленне футболам у маленстве, стаерскія бегавыя дыстанцыі ў юнацтве, і ўжо да трыццаці — піўное пузцо. Так што, прыкладна, як і ты, у бег уцягваўся праз хаду. Але ў адрозненне ад цябе хаду не кінуў, пачаў паралельна займацца турызмам...

А.М.: ...а потым стаў першаразраднікам па турызму, кандыдатам у майстры спорту па лёгкай атлетыцы. А колькі разоў, браце, ты станавіўся чэмпіёнам і прызёрам у камандным ды асабістым заліках на самых прэстыжных звышмарафонскіх дыстанцыях Беларусі, СНД, Еўропы! А ці не пра твой турыстычны подзвіг — бегавое (гэта ж трэба — бегавое!) узыходжанне на Эльбрус у 1993 годзе — пісаў «Добры вечар»? Я сам з табою браў удзел у некалькіх «зорных» прабегах! І ганаруся гэтым, бо змагаўся ў адной камандзе са Станіславам Сіманьковым...

С.С.: Прабач, але мы з табой, Алесь, і яшчэ добры тузін нашых сяброў па звышмарафонскаму спартыўна-патрыятычнаму клубу «Радзіма», які меў статус зборнай каманды Беларусі, атрымалі званне кандыдатаў у майстры за 1000-кіламетровы 10-дзённы прабег Мінск — Навагрудак — Вільнюс — Глыбокае — Полацк — Лепель — Мінск, прысвечаны 500-годдзю вялікага беларускага і славянскага першадрукара Францішка Скарыны. Ты як камандзір маршруту арганізаваў у эстафетнай гонцы два спартыўныя марафоны, што зрабіла ўвесь прабег адзіным у сваім родзе вышэйшым дасягненнем краіны ў звышмарафоне.

А.М.: *А яшчэ згадай, Стас, як мы крыху раней ці не ўсёй «Радзімай» сталі аўтарамі рэкорда Беларусі — 200 кіламетраў за два светавыя дні. Па-мойму, гэты рэкорд і сёння нікім не пабіты... Так, нам ёсць пра што згадаць. Але скажы, калі ласка, Стас, як ты сябе адчуваеш? Бо я, напрыклад, калі па шчырасці, трохі закінуў ультрадалёкі бег, зменшыў аб'ёмы трэніровак: на вялікі жаль, жыццё не дае магчымасці шмат часу адводзіць спорту. У асноўным цяпер стараюся падтрымаць пэўную фізічную форму або здароўе, калі хочаш. А вось ты і сёння нацэлены на рэкорды, на перамогу. Хаця табе ўжо добра за сорак. Напрыклад, у 10-дзённым марафонскім прабегу па Чэхіі ў 1993 і 1994 гадах ты ўстанавіў на гэтай дыстанцыі рэкорд Беларусі, знаходзячыся вельмі блізка ад абсалютных прызёраў такой вось д'ябальскай гонкі. А ва ўзыходжанні-бегу на гару Эльбрус заваяваў срэбраны медаль... А колькі разоў ты ўкладаў усе свае сілы і энергію, каб каманда Рэспублікі Беларусь прывозіла дамоў кубкі за калектыўную перамогу амаль што з кожных еўрапейскіх спаборніцтваў, якія ці не кожны год праводзяцца ў Гамбургу...*

С.С.: Гэты пералік, як вы, журналісты, пішаце ў сваіх газетах, можна працягваць. Адказваю на тваё пытанне. Я сябе, дружа, адчуваю прыстойна і сёння без бегу не магу жыць, а без спартыўнай барацьбы маё захапленне звышмарафонам губляе ўсю зваблівасць, усе эмацыянальныя фарбы і адценні, усё харасцтво, уласцівае менавіта звышмарафону. Чаму ж я, нібыта ўжо і немаладзён, калі верыць пашпартным даным, з кожным годам павялічваю і павялічваю аб'ёмы спаборніцкіх дыстанцый? Ды вельмі проста: хачу адчуць мяжу магчымага ў сваім арганізме. Нават не верыцца, што некалі напрыканцы 70-х я пасля першага ў жыцці марафонскага спартыўнага забегу ледзь-ледзь прыплёўся да фінішу... Так што за дваццаць гадоў я быццам зноў нарадзіўся: са звычайнага «кореша» ў дваровым асяроддзі і «недурнея» што-небудзь «заквасіць» (хаця і не часта) пераўтварыўся ў спартсмена, з якім лічацца эсэндэўскія ды еўрапейскія аўтарытэты-звышмарафонцы... Менавіта гэта маё галоўнае дасягненне ў жыцці. Ты мяне ведаеш, я — не выхваляка, я кожнае сваё слова магу шматкроць даказаць на фактах — канкрэтных і пераканаўчых...

А.М.: *Карацей, наогул жывеш без хвароб ды псіхалагічных стрэсаў-дэпрэсій...*

С.С.: Так, жыццё загартавала мяне, каб я не распускаў нюні з кожнай нагоды-нягоды. Выхаванне ў школе-інтэрнаце яшчэ ў дзяцінстве прывучыла да такой думкі: я — адзіны адказны за кожны свой учынак, мой лёс — выключна ў маіх руках. А наконт хвароб... Не паверыш, але я адчуваю , што з кожным годам... маладзею. Нібыта п'ю чароўны эліксір. Знаёмыя дактары казалі мне, што мой «біялагічны пашпарт» (гэта калі ўзрост прыводзіцца ў адпаведнасць з усімі параметрамі здароўя ды іншымі якаснымі характарыстыкамі арганізма) адпавядае фізічнаму стану 25-гадовага юнака. Расказаць, які ў мяне ціск? Колькі гемаглабіну ў крыві? Расказаць?

А.М.: *Не трэба, Стас. Ты лепей нашым чытачам больш канкрэтна і прадметна раскажы, як пачаць свой шлях да актыўнага здароўя праз бег. Ты, як я ведаю, сам узначальваеш клуб аматараў бегу Фрунзенскага раёна сталіцы — «Віта». Там у вас, мусіць, збіраюцца людзі, якія ўсё ж болей дбаюць менавіта пра ўласнае здароўе...*

С.С.: Сапраўды, — пра здароўе. Але калі выпадае, то мае сябры па клубу «Віта» не супраць із супернікамі падужацца на той ці іншай дыстанцыі. Больш таго, маладыя хлопцы, я ведаю, употай мараць аб спартыўных перамогах, аб такім узроўні сваёй фізічнай падрыхтаванасці, якая ім дазволіць у недалёкай будучыні удзельнічаць у самых прэстыжных спаборніцтвах, стаць прафесіяналамі. Ну а людзям пажылога ўзросту больш радасці дае кантакт з сябрамі па клубу. Карацей, займацца бегам ніколі не позна. Знакаміты аматар здаровага ладу жыцця бягун з Масквы Міхаіл Катляроў, якому зараз далёка за 80, пачынаў сваю спартыўную біяграфію ў 60 гадоў. Ён тады меў цэлы шэраг хранічных хваробаў, па яго словах, лічыў дні да скону. Знайшліся людзі, што падказалі Катлярову: паспрабуй, дружа, бег, многім дапамагае. І ён паспрабаваў. Ды так, што праз год-другі ад тых хваробаў нават успаміну не засталося. У канцы 80-х гадоў гэты чалавек нават стаў пераможцам на стаерскіх дыстанцыях сярод бегуноў-ветэранаў Масквы... Але, сапраўды, як пачаць бегаць? Даю некалькі парадаў. Зразумела, трэба набыць спартыўны абутак (тапкі, кеды ці красоўкі, якія больш танныя па кошту), летнюю спартыўную форму (майку, трыко, трусы з падтруснікамі, шапачку на галаву ад сонца і дажджу). Ну, і восеньска-зімовы варыянт: адпаведны абутак, трыко, світэр, трусы, што апранаюцца на трыко, вязаную шапачку, рукавіцы. Абутак павінен быць на памер больш «звычайнага» памеру. І вопратка — такая, каб была свабодная, не перашкаджала бегу. Абавязкова патрэбна мець цюбік вазеліну — усе вялікія і малыя часціны нашага грэшнага цела, якія падчас бегу труцца адно аб адно, трэба змазваць. І толькі пасля гэтых «падрыхтоўчых работ» распачынайце, калі ніколі раней не бегалі, ранішнія ды вечаровыя мацыёны. З пешага ходу. Для пачатку паспрабуйце прайсці энергічнай хадою тры кіламетры. Праз тыдзень — пяць кіламетраў. Затым — гэтую ж дыстанцыю, але ўжо чаргуючы пешыя «кавалкі» з бегавымі. Затым яшчэ праз тыдні два поўнасцю агарайце запаволеным бегам тую «пяцёрку». І з таго моманту, калі агораеце, можаце падысці да ўчастковага доктара-тэрапеўта, каб той выдаў вам накіраванне на абход астатніх урачоў: вы павінны ведаць усё пра ўласнае здароўе і пра найменшыя змены ў ім. Калі адчулі сябе лепей, чым да пачатку заняткаў хадой і бегам, можаце патроху нарошчваць бегавую дыстанцыю, паскарацца. З апошнім будзьце асцярожнымі. У бегу ёсць сваё бегавое правіла — лепей прабягі больш, але паціху. З цягам часу, калі акрэпнуць мышцы ног і рук, ваш арганізм сам запатрабуе паскарэння ... І яшчэ. Пасля кожнай прабежкі — душ. Лепей — кантрастны. Улічыце, бег загартоўвае арганізм. Таму старайцеся бегаць у любое надвор'е — і ў дождж, і ў снег, і ў спёку, і ў мароз (да -15°С). Але загартоўка, як і ўвесь працэс уцягвання ў бег, патрабуе паступовасці, абачлівасці і памяркоўнасці...



А.М.: *Здаецца, усё растлумачыў, як след. Ну а цяпер троху раскажы пра тое, як выжывае твая «Віта». Мне помніцца, раней ваш клуб фундаваўся і базаваўся на домабудаўнічым камбінаце №3: напрыканцы 80-х - на пачатку 90-х «Віта» праводзіла Мінскі марафон — спаборніцтвы, якія мелі рэспубліканскі статус...*

С.С.: Цяпер, на вялікі жаль, мы «аддзяліліся» ад ДБК-3. У прадпрыемства, як я разумею, не было магчымасці «пацягнуць» наш клуб і ягоныя прабегі. Зараз мы размяшчаемся ў памяшканні фізкультурна-аздараўленчага цэнтра Фрунзенскага раёна, што на вуліцы Матусевіча. Там ёсць гардэроб, ёсць лазня, дзе можна прапарыць косці пасля трэніровак. У клуб збіраемся двойчы на месяц (такую магчымасць нам прадаставіў ФАЦ). Людзей у нас розных узростаў — каля 30 чалавек. Ёсць свае фірмавыя прабегі, напрыклад, — «Званы Чарнобыля». Яго мы праводзім кожны год у апошні выхадны дзень красавіка. Сёлета ўсе выдаткі гэтай жалобнай трасы ўзяла на сябе знакамітая фінгрупа «Пушэ», дзякуй ёй за дабрачыннасць! Восеню хочам арганізаваць яшчэ адзін цікавы прабег. Які? Пакуль сакрэт, баюся сурочыць...

А.М.: *Ну, а пра асабістыя планы што-небудзь хочаш сказаць?*

С.С.: Наперад нічога не загадваю. Але ў двух-трох спаборніцтвах у СНД і Еўропе ўдзел абавязкова вазьму, а потым з'еду з турыстамі ў Расію, куды-небудзь на Камчатку...

А.М.: *Тады — поспехаў! Ні пуху, ні пёраў!*

С.С.: І ты, браце, бег не кідай. Жыццё жыццём, а бег бегам. Без бегу не будзе ні здароўя, ні жыцця. Па-мойму, так казалі яшчэ старажытныя грэкі.



НА ЗДЫМКАХ з аўтарскага архіва: Станіслаў Сіманькоў перад стартам трохдзённага 190-кіламетровага Касмічнага звышмарафона «Калуга — Гагарын», што быў прысвечаны 30-годдзю першага палёту чалавека ў космас (красавік 1991 года); урачысты старт 1000-кіламетровага Скарынаўскага прабегу. На пярэднім плане (злева направа) Аляксандр Кізіл, Алесь Мікалайчанка, Анатоль Кавалёў, Сяргей Собалеў, Генадзь Траяноўскі (з паходняй у руцэ), Станіслаў Сіманькоў, Валерый Круглікаў, Іван Кажушка, Віктар Новік (жнівень 1990 года); ёсць вышэйшае спартыўнае дасягненне рэспублікі! Прадстаўнікі Мінскага гарадскога спорткамітэта ўзнагароджваюць каманду. На пярэднім плане пераможцы Скарынаўскага прабегу ў камандным і прызёры ў асабістых заліках (злева направа) Алесь Мікалайчанка, Аляксандр Кізіл, Станіслаў Сіманькоў (верасень 1990 года).

Фотаздымкі з архіва аўтара

ЗАМЕТКИ КУЛЬТУРОЛОГА

ИЗ ИНДИИ С ЛЮБОВЬЮ...

(Начало в №№ 25, 27.)

3. АГРА

Дорога, долгая езда всегда наводят человека на размышления, настраивают на философский лад, усиливают стремление к осмыслению собственной жизни на фоне того нового, что видится из окна автобуса. Путь из Дели, столицы нынешней, в Агру — величественную столицу североиндийского прошлого, неблизок. Около трех часов самым современным транспортом по дорогам, рассекающим мирные поля и деревни штата Харьяна, в чем-то удивительно напоминающие наши сельские ландшафты, — время, казалось бы, сравнительно небольшое. Тем более, что я провела его в замечательной компании труппы кукольного театра из Рима, молодых, веселых и разделявших мои восторги увиденным в Индии. И все же, попадая в Агру, понимаешь, что как по мановению волшебной палочки, а вовсе не благодаря такому прозаическому средству передвижения, как комфортабельный микроавтобус, ты перенесся в иную историческую, временную, даже культурную плоскость.

В сравнении с Дели Агра, современная история которой насчитывает «всего» около полтысячелетия, — город, по индийским меркам, сравнительно нестарый. И все же многое в нем, в отличие от нынешней официальной столицы с ее напряженным ритмом жизни, заставляет почувствовать подлинный дух истории севера субконтинента, одного из наиболее величественных и одновременно драматических ее периодов. Агра — столица Великих Моголов, на протяжении многих веков бывшая крупнейшим центром политики, искусства, ремесел не только северной Индии, но и мусульманского мира. Здесь зародилась и расцвела знаменитая могольская школа живописной миниатюры. Здесь же, в замечательном архитектурном интерьере старых фортов, мечетей, гробниц, жили и творили историю великие императоры, и среди них — великий из великих Акбар, чей вклад в развитие духовной мысли Индии труднопереоценим.



При его дворе прославился один из легендарных североиндийских музыкантов Тансен, своим творчеством давший начало многим современным музыкальным традициям-гхаранам. Здесь же и сам Акбар, вошедший в анналы истории не только как тонкий ценитель и знаток искусства, но и как великий и прозорливый реформатор социально-политической жизни, который вырабатывал основы новой религии «дин-и-иляхи», призванной органично соединить лучшие завоевания индийской и арабо-иранской религиозно-философской мысли. Идея эта и по сей день не исчерпала своей значимости в месте, где на протяжении веков корни различных религиозных учений переплелись столь тесно! В Агре, как, пожалуй, нигде, метафорическое выражение «дух истории» приобретает вполне реальный смысл. Даже в узких, петляющих по городу старых его улочках, где в пространстве, буквально забитом транспортом, все же находят себе место знаменитые священные коровы, сидящие чуть ли не на проезжей части, где среди пестроты старых зданий взгляд вдруг выхватывает резные балконы или стены. Даже здесь, среди всей этой пестроты и гама, чувствуется особая основательность и, при всей кажущейся суете, неспешность жизни. А стоит сделать несколько шагов в любую сторону — и вот уже ты буквально оказываешься в веке XVI или XVII, когда представления о течении времени и истинных ценностях человеческой жизни были совсем уж отличными от нынешних. Один из персонажей известной книги Ильфа и Петрова, как мы помним, рассматривая старинные гарнитуры в музее мебели, с тайной завистью восклицал: «Да, жили люди!» Чувство, подобное этому, но без малейших признаков зависти, а напротив, с непрекращающимся восхищением величием человеческого гения, постоянно сопровождает современного человека в Агре. Тысячи людей со всех концов света съезжаются сюда, я уверена, не только для того, чтобы просто полюбоваться старыми и все еще величественными постройками или запечатлеться на фоне Тадж Махала — воплощенной мечты каждого из европейцев. Особое, с трудом поддающееся словесному выражению, ощущение величия духа, подлинности достижений человеческого разума и чувства, охватывает тебя, полностью завладевает всем существом, и ты начинаешь реально понимать, что человек «из праха еси и в прах отыдеши», волей человеческой ли, божьей ли, оставляет после себя на земле вечные ценности, не подверженные тлену.

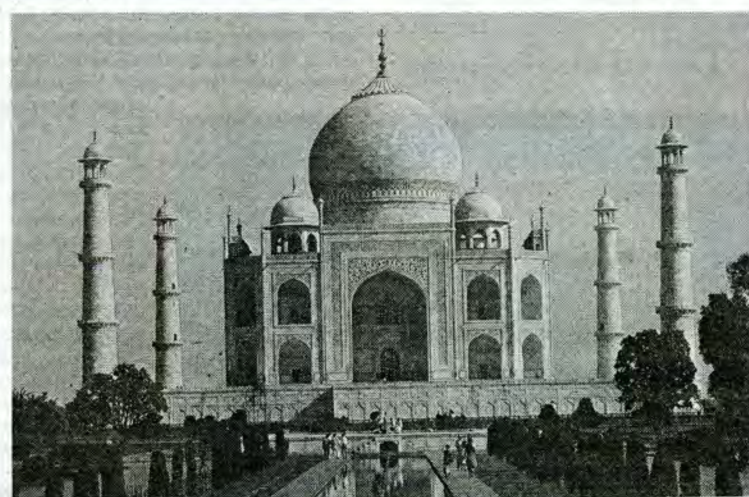
Можно провести бесконечное количество времени, созерцая причудливые арабески каменных «кружев», инкрустаций и росписей. Физическое время как бы перестает существовать, остается только бесконечный поток чувств, переживаний, ощущений. Кажется, так можно провести всю жизнь, наполненную высшим смыслом постижения прекрасного. Так жили раньше, когда естественность природных и человеческих процессов еще не была разрушена. Старые хроники повествуют о том, что рага — музыкальная композиция, запись которой на кассету или компакт-диск сегодня, разумеется, четко подчинена условиям коммерческого времени, еще в прошлом столетии могла звучать целую ночь или даже сутки, и находились подлинные знатоки и ценители того, насколько искусно музыкант ткет эту удивительную музыкальную ткань. Мне довелось читать материалы, описывающие жизнь и быт индийских дворов, закончивших свое существование с достижением независимости и провозглашением республики в 1947 году. Джайпур, Агра, Барода, Райгарх, Майсор — эти и многие другие названия звучат сегодня для индийцев как уходящие в прошлое символы величия. Да, определенно думается, стоя у белоснежных стен Тадж Махала в Агре, что современный мир, хоть и приобрел динамизм и мобильность, вместе с тем утратил основательность и естественность бытия, его подлинную величественность.



И все же, даже в современной, суетной и скоропреходящей жизни, индийцы сохраняют особое отношение ко многим сторонам повседневности, пока еще не потерявшим изначального смысла и доведенным руками и умом человека до уровня подлинного искусства. Среди них мне, как это ни странно, хотелось бы особенно выделить два: искусство создания (иначе и не скажешь) еды и искусство торговли, оба древние и вечно актуальные. Нам, выросшим и живущим в условиях постоянных природных ограничений, естественных ли (климат), или налагаемых бесконечно длящимся экономическим кризисом, невозможно даже представить себе то бесконечное разнообразие продуктов, специальных компонентов, добавок, приправ (и все это натуральное и свежайшее!), из которых изготавливается здесь пища. И сам процесс еды бесконечно далек от европейского идеала «фаст фуд» (быстрой еды), скоро и некачественно удовлетворяющей физиологические потребности организма. Рецепты традиционных индийских блюд — такое же изысканное творение искусства, как ювелирное украшение или вручную вытканный ковер. Все здесь строго соответствует веками устоявшимся канонам, но наполнено живым духом творчества. Есть такую еду просто невозможно стоя или впопыхах. Время ланча — «святое» для каждого индийца, независимо от уровня его доходов и социального положения. Простой, как нам кажется, прием пищи приобретает здесь множество присущих этой процедуре смыслов: это и изысканное удовлетворение физиологии, и общение с сотрапезниками, неспешное и осмысленное, и эстетическое удовольствие от качества приготовленного, и многое другое. Сравнивать «больший, чем голод» «сникерс» или традиционный западный «хот дог» с любым из даже самых простых блюд индийской кухни — то же самое, как если бы мы представили к сравнению резную шкатулку сандалового дерева, где каждый изгиб наполнен живым человеческим присутствием, и бездушную, лишенную смысла пластмассовую коробку. Честно говоря, я до конца жизни буду помнить то, чем и как меня кормили в Индии.

Особое слово — об индийских торговцах. И вообще о торговле как одном из способов регуляции жизни общества. Вновь невольно возникают многочисленные поводы для сравнений и сопоставлений, и вновь — увы! — не всегда в нашу пользу. Как и многое другое, торговля в нашем обществе и в наших условиях, как известно, из средства облегчения жизни превратилась в совершенно обратное. И дело здесь, как представляется, не только и не столько в дисбалансе между желаниями и возможностями, качеством товаров и реальными потребностями. Конечно, уровень развитости экономики во многом определяет качество торговли. Но не только он. В Индии, стране со множеством проблем, в том числе экономического плана, тем не менее, то, что производится, продается гораздо более цивилизованным, я бы даже сказала, искусным путем, нежели у нас. Это очевидно даже в сравнении с Европой, также не могущей пожаловаться на отсутствие цивильности торговли. Искусство, на мой взгляд, заключается здесь в той же основательности отношения к делу, том же положительном эмоциональном фоне и творческом, живом подходе к делу, которые отличают любого индийского торговца: от уличного продавца еды до владельца магазина дорогих украшений.

Я не буду вдаваться в экономические подробности процесса, хотя во время пребывания в Индии мне еще и еще раз стало абсолютно очевидно — торговля должна быть частным делом каждого торгующего. Дело экономических экспертов — оценивать также реальные финансовые параметры торговли в этой стране. Речь хочется вести о другом. А именно, о той безошибочной интуиции, с которой опытный глаз индийского торговца может мгновенно, как под рентгеновскими лучами, «просветить» все ваши коммерческие и — что немаловажно — человеческие качества и возможности. Многотысячелетняя мудрость подлинного коммерсанта, которому хочется не просто продать, продать во что бы то ни стало (что естественно), но и превратить акт продажи в событие жизни, все еще присуща здесь многим. Хотя, понятно, уже далеко не всем. И товар, как и везде в мире, часто состоит из не вполне качественного ширпотреба. И глаза продавца при виде иностранца разгораются невероятно. Но можно еще кое-где встретить подлинных виртуозов, своего рода «поэтов» торговли, общение с которыми доставляет удовольствие даже тогда, когда, собственно, покупка не состоялась. В неспешной беседе с потенциальным клиентом, в выяснении его вкусов и пристрастий, а потом уже финансовых возможностей, достигается гораздо больший результат, чем в машинальном «купи-продай». Здесь никто не говорит сразу о цене (привычка, по которой, кстати, русских распознают безошибочно), а просят посмотреть, оценить качество, сравнить с качеством товара соседа, убедят в абсолютной необходимости именно этой вещи в вашей жизни — и вот уже она у вас в руках, и вы смутно подозреваете, что купили ее по крайней мере за двойную цену и в жизни она вряд ли будет так уж необходима. То есть налицо полное ощущение того, что с вами совершили известную торговую ловкость, но от того, как умело, убедительно и искусно это было сделано, возникает столько положительных эмоций, что они с лихвой искупают запоздалые огорчения по поводу опустевшего кошелька. Ну и, безусловно, нет речи о том, что обнаружение малейшего изъяна в уже купленном товаре немедленно влечет за собой извинения и его замену. Да, поистине в этой жизни важен не результат, а процесс. И каждая купленная мелочь будет напоминать потом о многом, вызывая ряд ассоциаций и воспоминаний, сопровождаемых доброй усмешкой.



Елена ГОРОХОВИК.

(Продолжение следует)

УВАГА — КОНКУРС

СТАРОНЦЫ — ЛЕПШАЕ ІМЯ

«Сталіца» з першых сваіх нумароў не абыходзіла ўвагай цудоўную палову чалавецтва. Навіны і карэспандэнцыі, прысвечаныя ёй, з'яўляліся ў «Сталіцы для жанчын», «Кабеце». Але, як і кожныя жанчына, наша старонка хоча быць адметнай, хоча мець сваё імя.

Журналісты, якія ствараюць «Сталіцу», прапаноўвалі шмат імён для жаночай старонкі, але таго, адзінага, так і не знайшлося...

Сёння мы аб'яўляем конкурс сярод нашых чытачак (чытачоў) на лепшую назву старонкі для жанчын. Чытачка (чытач), якая прапануе найбольш мілагучнае імя, якое мае айчынныя, беларускія карані, атрымае прыз — аўдыёплэер з прыёмнікам «Sony». Прыз прадстаўляе «Алеся» — знакаміты універмаг, які гандлюе таварамі для жанчын.

СОВЕТЫ ВИЗАЖИСТА

НА ЛЕТНИЙ ДЕНЬ ОНА ПОХОЖА



Июль — самая середина лета и наиболее адекватная пора для женщин так называемого летнего типа. Представительниц этого типа отличают голубоватая подкожная подсветка, пепельный отлив волос (редко — медный). Среди «летних» женщин встречаются представительницы слабого пола с нежным, светлым, почти молочным цветом кожи, иногда с оливковым оттенком. Румяной кожа бывает у них исключительно редко.

Летнему типу присущи, как правило, серо-голубые, светло-голубые, серо-зеленые и ореховокарие глаза.

Цветовая шкала нарядов летнего типа. Она — прохладна. Вы не найдете на ней пронзительно яркого цвета. Это преимущественно синие, серовато-коричневые, блекло-розовые и сиреневые платья, костюмы, шарфы и различные аксессуары. Желательно, чтобы в гардеробе было больше приглушенного нежно-голубоватого или серого цвета.

Летнему типу для разнообразия можно использовать и едко-розовый цвет, цвета арбузной мякоти, спелой вишни и красного вина. Джинсовая голубизна — это также и ваш стиль. Из желтых оттенков наиболее приемлемый — самый холодный, лимонный тон.

Макияж. «Лету» достаточно «французской косметики»: чуть-чуть румян, немного пудры, слегка подкрашенные губы.

Румяна — холодных тонов, как и помада, но румяна не должны перекрывать цветовую интенсивность губной помады.

Тени. Разумеется, холодного оттенка. Но можно поэкспериментировать:прикосновение теплого мазка вместе с холодным не повредит. Главное, чтобы цвет на веках у края глаза был выбран из правильной цветовой палитры.

Игра красок в макияже:
фиолетовый — синий — зеленый;
зеленый — бледно-желтый — ярко-розовый;
розовый — фиолетовый — синий;
синий — светло-желтый — серебристо-белый.

Губная помада. Светящиеся алые губы, контуры которых обведены, представляют самый важный акцент. Тона помады — от светло-розового, приглушенного цвета увядающей розы до едко-розового, даже голубоватого цвета фуксии.

Советовала Юлия Зубовская.

КАЛЛАНЕТИК

Итак, обворожительность, стройность, энергичность — дело наживное. Стоит только взяться за себя. Об этом уже мы говорили в прошлой публикации, материалы для которой были представлены директором клуба аэробики «Эдем», четырехкратной чемпионкой республики по американской аэробике.

Сегодня для тех, кто решился «сделать себя», мы предлагаем серию других упражнений калланетика.

КОРОЛЕВСКАЯ ОСАНКА

Выпрямившись, поднимите руки, отведите их в стороны, до уровня плеч, и поверните ладони вверх. Чем сильней повернете ладони, тем лучше почувствуете работу мышц. Без усилий отведите руки назад, как бы желая соединить лопатки. Плавно подвигайте плечами. Попробуйте коснуться за спиной пальцами. Не сгибайте локти. Сделайте это 100 раз.

Правильное выполнение этого упражнения выпрямляет плечи, поднимает бюст и снимает напряжение мышц между лопатками, выпрямляет Вашу осанку.



ТАЛИЯ ТОП-МОДЕЛИ

Ноги слегка расставлены. Правая рука вытянута вверх, левая — на самом верху внешней стороны левой ноги. С максимальной силой, на которую Вы только способны, вытяните правую сторону тела и руку вверх (этой первой простой фазы упражнения нет на рисунке).

Ягодичные мышцы подобраны, таз, как у манекенщицы, подан вперед. Задержитесь в этой позиции, и только через минуту наклоните левое плечо, как можно больше, в левую сторону. Спина напряжена. Выполните 100 раз наклоны с амплитудой в несколько сантиметров (по 50 влево и вправо). Не балансируйте бедрами, а старательно вытягивайтесь. Благодаря этому Вы не только уменьшите талию, но и избавитесь от полных бедер.



РАСТЯЖКА А-ЛЯ КОРБУТ

Не пугайтесь, глядя на рисунок. Уверяем, что это несложно, но сделайте то же самое сначала на согнутых коленях, потом переходите постепенно к выполнению упражнения на прямых ногах. Начинайте с наклона вперед (на согнутых коленях) и соприкосновения ладоней с полом. Положив ладони на пол, задержитесь на минуту, а потом мягко обхватите, как можно ниже, ноги. Опустите плечи и спрячьте голову. Вы почувствуете, как растягиваются мышцы спины. В этой же позиции мягко переместите на несколько сантиметров весь корпус в направлении ног. Выполнив около 20 движений, положите левую руку на икру правой ноги, чуть ниже бедер, и растягивайтесь пока не досчитаете до 20. Потом отдохните и, положив ладони на пол, выгните спину. Повторите то же самое с другой ногой. Со временем Вы сможете делать великолепную растяжку.



По материалам, предоставленным Светланой КАШИЦКОЙ, директором клуба «Эдем», четырехкратной чемпионкой республики по американской аэробике.

ОТ БИКИНИ — ДО «ВЕЧЕРНИХ» КУПАЛЬНИКОВ

С пляжной сцены уходят бикини. Возвращается мода на изысканную женственность. Сейчас 60 процентов купальников, которые выпускаются промышленностью, — закрытые. Женщины выбирают их пристрастно, как раньше выбирали платья. Они теперь предпочитают прогуливаться по пляжу в роскошных моделях, которые к тому же могут скрыть и некоторые недостатки.

В моде закрытые фантазийные купальники со всевозможными рюшами, воланами, ручными кружевами, лентами, бантами.

Ведущие модельеры советуют женщинам иметь не один, а три купальных костюма: для загорания, для купания и для выхода на пляж. Кристиан Диор вообще не уверен на сегодня, называть ли купальные костюмы просто купальными или вечерними?..

За последние годы дизайнеры совершенно раздели женщину. Теперь им ничего ни остается, как одеть ее вновь. Говорят, что они приступили к разработке купальника будущего. Он поможет получать совершенно ровный загар, защищая при этом кожу от вредного воздействия солнечных лучей.

НЕ ПУГАЙТЕСЬ СТРЕССОВ!

По мнению ученых, благодаря срессам человечеству удалось просуществовать тысячи лет. Боле того — приспособиться к существующим условиям. Одним словом, стрессы необходимы, чтобы организм всегда был «в форме». Однако, они полезны только в небольших дозах.

Чтобы проверить себя, мы предлагаем вам посмотреть таблицу стрессов, подготовленную российскими учеными:

смерть мужа	100
развод	73
болезнь	53
конфликтная ситуация	65
смерть родственника	63
вступление в брак	50
потеря работы	47
выход на пенсию	45
беременность	40
сексуальные проблемы	39
рождение ребенка	39
домашние проблемы	39
смена работы	36
денежные долги	31
увеличение служебных обязанностей	29
проблемы с детьми	29
конфликты со свекровью	29
успехи на работе	29
первый выход на работу	28
начало и окончание учебы	25
конфликты с начальством	23
переезд	20
смена времени и условий работы	20
смена развлечений	20
дать взаймы	19
смена привычек (сон, курение)	15
отпуск	13
мелкие неприятности	11

Отметьте в таблице ваши стрессы и суммируйте баллы. Для тех, кто набрал 150-300 очков, есть риск для здоровья. Однако, трезво оценив ситуацию, вы сможете выйти из нее сами, не обращаясь к успокоительным средствам. Если же вами набрано 300 баллов, знайте, что вы в состоянии глубокой депрессии. Вам могут угрожать язва желудка, инфаркт и т.д., если на протяжении 1-2 лет не смените обстановку.

Научитесь расслабляться. Усильте питание фруктово-ягодной диетой, найдите занятие по душе. Научитесь, наконец, видеть мир в цветных красках. Краткое общение с друзьями будет более полезным, чем двухчасовые сплетни и пересуды на свежем воздухе.

Материалы полосы подготовила Тамара МАРКИНА

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА

...А БАБУШКА ПОЗВАЛА ВНУЧКУ ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ

Доброго здравия, уважаемые! Прошла неделя, и я вновь рад встрече с вами. Нынешний обзор новинок студии «Тон-рекордз» на время перенесет вас в мир музыкальной продукции под маркой «Сделано в Москве».

«КРЕМАТОРИЙ» — «Клубника со льдом, или Любовь до гроба» ® 1995 Solyd Records.

Как следует из аннотации, этот альбом завершает серию из шести компакт-дисков: «Виннные мемуары /Крематорий-II» (1983-1984), «Иллю-



зорный мир» (1986), «Кома» (1988), «Живые и мертвые» (1989), «Клубника со льдом» (1989), «Зомби» (1990).

Те, кто следит за творчеством команды, так сказать, «с момента воспылания», сию программу наверняка знают (в свое время фирма «Мелодия» выпустила одноименный диск), и, надеюсь, ценят. Вкусив еще на школьной сцене запретных плодов рок-н-ролла, ребята своих позиций сдавать не собираются и, во многом благодаря завидной «трудоголичности» лидера в черных очках и в такого же колера вездесущей шляпе А.Григоряна (автор музыки и текстов, основной вокал, 12-струнная гитара, а в двух последних песнях — флейта и обыкновенная расческа, завернутая в фольгу), не без доли насмешки над официозом продолжают вербовать поклонников, скачущих на концертах до потолка и белугами ревущих рефрены... Впрочем, ныне «Крематорий», на мой взгляд, далек от себя же эпохи перестройки, то есть зауми максимум, а мелодии минимум. Но да ладно: такая «беда» постигает всех «философов рока» в процессе роста (сравним ранних и теперешних Кинчева, Шевчука, Бутусова, к примеру).

Желающий помечтать откроет для себя умиротворяющую глубину таких вещей, как ЖЕНЩИНА ГОРОДА РОЗ, АРХИП АРХИПЫЧ (КОСМОС), ФРИГИЯ, СОБАЧИЙ ВАЛЬС, «первую и, слава Богу, последнюю английскую песню группы» FEAS OF WHITE MUMMIES и, разумеется,



трагично-оптимистичный КРЕМАТОРИЙ (не без удовольствия напеваю и напоминаю, что «все дороги ведут не в Рим, поверь и скажи всем им: дороги все до одной приводят сюда — в Дом Вечного Сна...»).

Что касается лично меня (ни в коем разе не примите это за прививание собственного вкуса), то самая великолепная песня в альбоме — это, безусловно, милая, добрая и вкрадчивая — с до боли щемящим мелодизмом — КЛУБНИКА СО ЛЬДОМ, повествующая о на редкость холодной женщине и не без горькой иронии констатирующая:

«Приятного аппетита всем,
Кто любит клубнику со льдом!»

ДЖИНА — «Чижовка-мама» ® 1995 Master Sound, Made in Sweden.

Хоть имя певицы Джины широкому кругу слушателей практически ни о чем не говорит, — эта черноволосая мадемуазель с типично восточными чертами лица с помощью автора музыки и текстов Александра Коновалова разродилась неплохой, как мне кажется, программой с беспроигрышным кабацко-свабедным вариантом подачи. Уже сама заглавная композиция «Чижовка-мама» дает положительный заряд для ног и... ощущение, что с первого аккорда на все 12 песен компакта наложена «цыганочка». Известные по всей стране старинные ШАЛАНДЫ, ПОЛНЫЕ КЕФАЛИ, и русская версия зажигательной бразильской ЛАМБАДЫ перемикшированы настолько задорно, что прямо-таки пляши — не хочу!

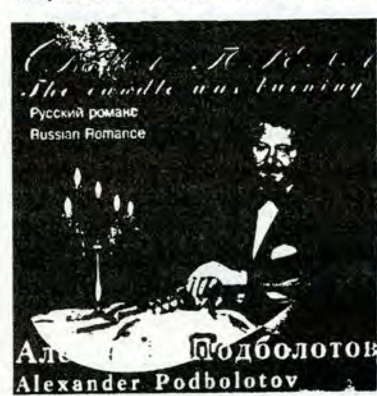
Отменно подана единственная медленная тема СВАДЬБА БЕЗ ЛЮБВИ, несколько охлаждающая разгоряченный пыл после семи (!) «скаковых» забегов...

Отдельно хочется поговорить о текстах, в которых зачастую преобладает приблатненный воровской жаргон 50-60-х годов. Выхватим, к примеру, отдельные словосочетания из шлягера ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ: «шпана московская», «малина чистая», «тузы крапленые», «стволы холодные» и «мокрый фрайер». Думаю, умному достаточно... Но вот окончательно добила последняя тема — ПОЛЕ ЧУДЕС! Эта территория, как вы знаете, находится в Стране Дураков и достаточно населена. Но авторы «Чижовки-мамы» желают засеять данное поле еще и еще! Или, может, так только кажется?

В целом проект слушается и танцуется весьма и весьма.

Александр ПОДБОЛОТОВ — «Свеча горела», 1995.

Учитывая любые вкусы и возрасты, на выбор меломанам и любителям старинного русского романса предлагается 19 песен (общее время звучания 53 минуты 23 секунды) лаурета Международного конкурса оперного певца Александра Подбо-



лотова.

Из общей справки:

«Александр Подболотов родился в Москве. Окончив Московскую государственную консерваторию, пел на оперной сцене более 15 лет: сначала в Московском музыкальном камерном театре под управлением А.Покровского, затем в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Спел более 50 оперных партий, выпустил 3 компакт-диска. Гастролировал более чем в 30 странах мира. В феврале 1995 года по приглашению графа А.Толстого посетил Англию, где принял участие в бале-концерте «Война и мир» под покровительством Их Императорских Высочеств Великой Княгини Российской Марии и Великих Князей Российских Владимира и Георгия».

Надеюсь, альбом «Свеча горела» (знаменитое стихотворение Бориса Пастернака, вспомнили?) понравится не только бабушкам и дедушкам, но и их внукам и внучкам. Возможно такое?

СОЮЗ-14 ® 1995 «Бекар Рекордз & Студия «Союз».

Очередной сборник популярной музыки на сей раз состоит из целых 22-х модных песен не менее модных исполнителей (смотрите на вкладыше).

Как следует из обращения студии к слушателям: «Поклонники поп-



сы, тащитесь! Рокеры, уймите свой гнев, будет и на вашей улице праздник!..» — Думаю, без комментариев? Хотя... Для себя я приятно открыл творчество группы «МГК», определив его стиль как российское воплощение шведского квартета «Ase Of Base», правда, с мужским вокалом в куплетах.

Ведущий рубрики
Александр ЗОТОВ.

ВИДЕОСКОП

НОВОСТИ ОТ ГОБЛИН-ПРЕСС: ЧТО ГОД ТЕКУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

Темой очередного проекта Барбары Стрэйзанд «У зеркала два лица» (The Mirror Has Two Faces) станет радикальная пластическая хирургия. Актриса не только сыграет главную роль, но также выступит в качестве режиссера и сопродюсера картины. В центре сюжета — несчастливая жизнь некрасивой женщины (сама Стрэйзанд), муж которой не испытывает к ней ничего, кроме отвращения (роль предложена Джеффу Бриджесу). Дабы изменить ситуацию, женщина решается на операцию, которая полностью изменяет ее облик и жизнь. И хотя в действительности Стрэйзанд не придется ложиться на операционный стол, она не станет делать картину, не добившись исключительной правдоподобности. Согласно некоторым источникам, послеоперационный облик героини будет создан с помощью компьютера.

В процессе подготовки к проекту киностудии Уолта Диснея — фильму «Крупным планом» (Up Close and Personal) — Мишель Пфайффер изучает характер будущей героини в лихорадочной атмосфере непрерывно гудящей «комнаты новостей» телестанции KCBS в Лос-Анджелесе. Она пытается в деталях запомнить и скопировать настоящую ведущую теленовостей Энн Мартин. Картина, в которой помимо Мишель снимается Роберт Рэдфорд и сестра Ди Ди, основана на истории жизни покойной женщины-репортера Джессики Савич.

Мадонна, на чьей карьере в кино после «Тела-улики» (Body of Evidence) многие поставили крест, не так давно закончила съемки в картине «Blue In the Face». Актерская труппа фильма, включая Харви Кейтела, после комедии Уэйна Уанга «Дым» (Smoke) осталась практически неизменной.

Сразу два фильма ставятся о легенде мирового кино Марлен Дитрих. Ума Турман снимается в картине французского режиссера Луи Маля «Дитрих» по книге дочери Марлен Марии Рива. Параллельно режиссер Стенли Доунен работает над «Голубым ангелом» (The Blue Angel) с 28-летней Патрисией Каас в главной роли. Несмотря на идентичное название, фильм не является «римейком» самой знаменитой ленты Марлен Дитрих. В основу его сюжета легла встреча Марлен со знаменитым режиссером Джозефом фон Штернбергом (в числе главных претендентов на эту роль называют американца Энди Гарсия), который предложил молодой актрисе главную роль в картине «Голубой ангел». Съемки фильма начались в апреле этого года в Берлине. В начале 1996 года лента должна выйти на экраны.

РЕЙТИНГ НЕДЕЛИ (2-8 ИЮЛЯ 1995 г.)

На видеорынке были замечены 33 различных фильма. Представляем вам лучшие из них и кратко проанализируем общее состояние дел на этой неделе.

а) в повторном выпуске вышли:

«Майор Пэйн» (первое появление в Минске 15 мая 1995 г.)

«В царстве слепых и одноглазый король» (в Минске с 3 июля 1995 г.)

«Немезида-2» (в Минске с 3 июля 1995 г.)

«Священник» (в Минске с 21 мая 1995 г.)



и еще 12 различных фильмов;

б) «переплет» — один и тот же фильм, но под разными названиями:

«В царстве слепых и одноглазый король» = «Королевство слепых»

«Аламо» = «Штурмующие»

в) качество:

«А» — высшая оценка — 28 фильмов;

«Б» — 5 фильмов;

г) оценка (по пятибалльной шкале):

художественная ценность: 3,21 (средняя по всем фильмам)

самый худший фильм: 2,0 — «Пришествие»

самый лучший фильм: 4,0 — «Дело Исайи»

д) сериалы-продолжения:

«Аладдин 16, 17, 18, 19» (мультсериал студии Диснея)

«Космические рейнджеры-2» (в гл.р. Джеф Кейк)

*ЛУЧШИЙ БОЕВИК и ФАНТАСТИЧЕСКИЙ фильм:

«Судья Дредд» (Judge Dredd)

США, 1995, 90 мин. Худ./ком. оценка: 4.0/4.5 Возр. огр.: от 16 лет Реж. Дэнни Кэннон, в р. Сильвестр Сталлоне, Арман Ассанте, Дайан Лэйн.

Настоящий подарок для поклонников крутых фанбоевиков и Сильвестра Сталлоне. Фильм, поставленный по мотивам известной серии комиксов, заполнен массой суперспецэффектов (бюджет 70 млн.$) и принес за первый уикэнд проката более 12 млн.$ прибыли. Спешите видеть! ...После парада катаклизмов в недалеком будущем миллионы землян стали жить в Мегагородах — громадных населенных пунктах с широкими улицами и распоясавшейся преступностью. Для борьбы с уличными бандитами были созданы судьи-сверхвоины, т.е. специалисты широкого профиля, объединяющие в одном лице Высокий Суд, обвинителя, присяжных и палача. Самого крутого судью по имени Дредд играет Слай, немногословный и жутко обаятельный!

*ЛУЧШАЯ ДРАМА:

«Дело Исайи» (Losing Isaiah)

США, 1995, 110 мин. Худ./ком. оценка: 4.0/3.5 Возр.огр.: от 16 лет Реж. Стивен Гилленхол, в р. Джессика Лэнг («Голубое небо», «Мыс страха», «Тутси»), Хэл Бэрри («Флинстоуны», «Бумеранг»), Сэмюэл Л. Джексон («Криминальное чтиво», «Поцелуй смерти», «Крепкий орешек-3»).

Психологическая драма+триллер. Темнокожая наркоманка бросила на помойке своего малыша. Мусорщики подобрали мальчика и переправили его в больницу, где определили по компьютеру, что зовут новорожденного Исайя Ричардс. Доктор Маргарет, занимавшаяся выхаживанием ребенка, решила усыновить Исайю...



Николай КОВАЛЕВСКИЙ.

Информация о фильмах предоставлена сетью «ВИДЕО +».

ДВА С ЛИШНИМ СТОЛЕТИЯ НАЗАД В ЭТОТ ДЕНЬ ВОССТАВШИЕ ФРАНЦУЗЫ ВЗЯЛИ БАСТИЛИЮ

14 июля французы отмечают свой национальный праздник. В этот день в 1789 году восставший народ взял штурмом Бастилию — королевскую тюрьму, которая выглядела в глазах подневольного люда ненавистным символом тирании. Так началась Великая французская революция.

Непростым, долгим, порой кровавым был путь французов к демократии. Их исторический опыт особенно ценен для белорусов, с большими трудностями строящих свое суверенное государство, демократическое общество.

После провозглашения независимости нашей республики стали активно развиваться прямые контакты между Беларусью и Францией. В немалой степени — благодаря плодотворной деятельности посольства этой страны в Минске во главе с господином Клодом Жолифом, опытным дипломатом и просто человеком большой души. Постепенно крепнут связи между деловыми кругами наших государств, оказывается гуманитарная помощь для пострадавших от Чернобыльской катастрофы, из Минска в Париж и другие французские города пролегли туристические маршруты. Будем искренними: кто из нас не хотел бы своими глазами увидеть знаменитую Эйфелеву башню, побывать в Лувре, прогуляться по Елисейским полям? Конечно, сегодня такое путешествие, увы, по карману далеко не каждому белорусу. Но, даст Бог, со временем и мы заживем богаче!







Духовное же богатство Франции, воплощенное в книгах великих писателей, талантливых кинофильмах, задушевных мелодичных песнях и сегодня доступно каждому. Кстати, в сфере культурных контактов между нашими странами сделано, пожалуй, особенно много — здесь и выставки, и тематические показы французских кинолент в нашей столице, и гастроли наших творческих коллективов во французских городах, где их тепло принимала местная публика, умеющая ценить настоящее искусство. «В Минске живут такие же европейцы, как и в Париже», — заметил в одном из своих интервью господин Клод Жолиф...

Сегодня французское посольство в Минске организует торжественный прием в честь национального праздника своей страны. И тосты за нашу дружбу наверняка будут искренними.

Людмила КЛАСКОВСКАЯ.
Фото Александра ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКАХ: национальный символ — Эйфелева башня; остров Сите, знаменитый Нотр-Дам; панорама французской столицы.

НА КИНОЭКРАНАХ

15-16 ИЮЛЯ

«МОСКВА»:
«Максимальное ускорение»** — 13.30 (л), 15.30, 19.30. «Ламбада» — 17.30. «Элиминатор» — оружие дьявола»** 21.30. Шоу «Парадиз» — 15.20. В 23.00. Муз.-развлек. программа — 16-го в 23.00.

«ОКТЯБРЬ»:
«Джонни Красавчик» — 21.00. «Игра на выживание» — 14.20 (л, 16-го), 16.00, 19.20, 21.00. «Волшебная миля» — 17.40. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:
«На тропе войны» (д) — 13.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 14.40 (л). «Стерилизация, или Щекотливое дельце»*** — 17.50. «Сексуальная лихорадка» (США)*** — 16.10, 19.30, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Большой» (д) — 16-го в 12.20. «Мужчина легкого поведения» — 14.00, 18.30. «Все леди делают это»**** — 17.00, 19.50, 21.20. «Горячие головы»-2 — 12.30 (только 15-го), 15.30.

«ВИЛЬНЮС»:
«Неизвестный в доме» — 15.00 (16-го — л). «Дельта Венеры»**** — 16.40, 18.30, 20.20, 22.00 (н). Информ.-развлек. программа «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:
«Смертельный снег»** — 15.30, 18.30. «Камилла»**** — 17.00, 20.00. Работает видеобар: информ.-развлек. видеопрограмма — с 22.00 до 5.00.

«ПАРТИЗАН»:
«Красное дерево Африки»** — 15.00, 18.30. «Коктейль» — 16.40, 20.10.

«ПОБЕДА»:
«Быстрое оружие»** — 14.40, 16.10. «Московские каникулы» — 13.00, 17.50, 19.30. Информ.-развлек. программа — 21.00.

«САЛЮТ»:
«Соединенные огнем»** — 17.40, 21.00. «Они зовут меня Брюсом Ли» — 16.00, 19.20.

«СОВРЕМЕННИК»:
«История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фалладе» (д) — 16-го в 13.30. «Горячие головы!» — 15.00. «Калигула и Мессалина»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»:
«Телохранитель» (2с.) — 13.00, 15.20, 17.40, 20.00. «Призрак в компьютере»*** — 13.30, 16.50. «И снова мадам Клод»*** — 15.10, 20.30. «Искушение»*** — 18.30.

«КИЕВ»:
«Рэмбо. Первая кровь» — 15.20 (15-го — л), 17.20. «Плоды страсти»**** — 19.10, 20.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»:
Мультфильмы (д) — 11.00. «Третий не лишний» — 13.00, 17.00. «Считанные секунды»*** — 15.00, 20.40. «Ворон»** — 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 21.00. Зал индийского фильма: «Зита и Гита» (2с.) — 18.00.

«МИР»:
«Сокровища четырех корон» (приключ. стереофильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Действуй, сестра!» — 13.00, 17.00, 20.50. «Преступные намерения»*** — 15.00, 19.00. Видеозал: «Совершенно секретно» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:
Мультфильмы (д) — 10.00. «Мио, мой Мио» (д) — 11.20. «Джек-попрыгун»** — 13.10, 17.10. «Кикс»** — 15.20. Танцев.-развлекат. программа — 20.00.

«РАКЕТА»:
«Между двух огней»** — 15.00, 18.20. «Молодая леди Чаттерлей»-2***** — 16.50, 20.00.

«РОДИНА»:
«Шпионские страсти» — 15.00, 19.00. «Искусство любви» — 17.00. Музык.-развлек. программа — с 19.00 до 23.00.

«СМЕНА»:
«Телохранитель» (2с.) — 15.50, 20.00. «Однажды укушенный» — 14.00, 18.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Сексказка»*** — 11.30, 21.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 13.00, 16.10, 19.20. «Смертельный снег»** — 14.40, 17.50.

«ЭЛЕКТРОН»:
«Кай из ящика» (д) — 12.00. «Гениальная идея»** — 15.30, 20.00. «Вторжение в тайну»*** — 17.00, 21.30. «Не на тех напали» — 14.00, 18.30.

«ЗНАМЯ»:
«Нанятые для убийства» — 12.00 (16-го — л), 18.00, 20.00. «Караван смерти» — 14.00, 16.30.

«УДАРНИК»:
«Слоненок пошел учиться» и др. мультфильмы (д) — 16-го в 14.00. «Курьер на восток» — 15-го в 18.50, 16-го в 15.30. «Герой-мститель» — 17.10. «Лучшие в Нью-Йорке»*** — 15-го в 15.30, 16-го в 18.50.

КОЛЮЧИЙ ГОСТЬ



Недавно редактор художественного отдела журнала «Вожык», художник-карикатурист Анатолий Гармаза проговорился, что собирается на отдых в Бельгию. «Анатолий, где гарантия, что не сбежишь туда насовсем?» — с этого тревожного вопроса я и начала интервью с одной из звезд белорусской карикатуры.



— Ты — «смешной» авторитет нашей республики. Как относишься к «беспределу» в области юмора?

— С восхищением, если это юмор без патологии.

— На что у тебя «чешутся руки», а проще говоря, твои творческие планы?

— «Руки отчесались» на детскую книгу «В царстве смекалки» (она должна скоро появиться в продаже). В этой книге — цветные игры, рисунки-загадки. Детям она понравится — проверено на своих.

— Ходят слухи, что классный художник может рисовать даже пальцем... Подтверждаешь?

— Художнику рисовать пальцем — это все равно, что слесарю закручивать болты зубами... А вообще, классных художников (из классов), которые рисуют пальцами, гвоздями, аэрозолями на стенах подъездов и лифтов, развелось очень много. Культура на уровне каблука от ботинка.

— Наверное, не у всех в наше трудное время есть бумага. Да и у тебя она, видно, скоро кончится, если производительность творческого труда будет возрастать и впредь. Интересно, сколько тем ты придумываешь в «рекордный» день?

— Много, но количество — дело второстепенное... Спокойно отношусь к тому, нравятся ли мои карикатуры другим. Прежде всего, считаю, они (карикатуры) должны нравиться мне.

— И последний вопрос. Что в этой жизни «щекочет» (волнует, озадачивает, восхищает) тебя больше всего?

— По-хорошему волнуют удачи моих друзей, мои удачи. Не переношу зависти и злобы.

Беседовала Елена КЛИМЕНКО.

Анатолий ГАРМАЗА: «КОГДА ХУДОЖНИКИ НАЧИНАЮТ РИСОВАТЬ ПАЛЬЦАМИ, КУЛЬТУРА ОПУСКАЕТСЯ ДО УРОВНЯ КАБЛУКА»



— Ну что ты, — засмущался Анатолий. — Я же еду туда с женой, друзьями... Походить там с открытым ртом, чтобы удобнее было глазеть... Эта поездка для меня, прикованного цепью всяких обязанностей радиусом километров в 50, аналогична полету в космос. А из космоса, наверное, обязательно захочется на Землю.

— Правда ли, что все, что ты рисуешь, — правда?

— Нет, скорее всего, не «Правда», и даже не «Известия», а «Вожык», в котором я печатаюсь уже 21 год и работаю в штате 17 лет.



ЗАГРАНИЦА

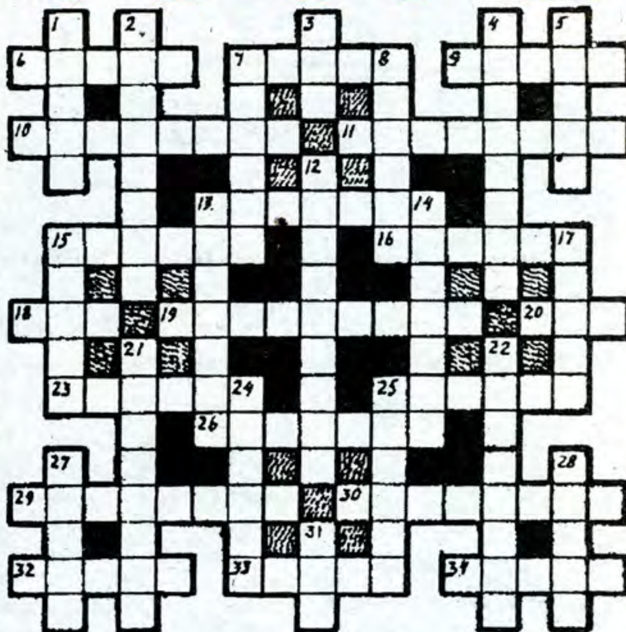
В Китае, конечно, живут в тесноте. Но в обиде могут остаться 70 миллионов холостяков.

По официальным данным, благодаря «ужесточению демографического контроля» за два десятилетия коэффициент рождаемости в КНР снизился почти втрое: с 5,81 ребенка на 1000 жителей в 1972 году до двух в позапрошлом. Однако эффективность «драконовских» по нашим представлениям мер сдерживается огромной численностью населения, традициями. К началу нынешнего года в КНР проживало 1185 миллионов человек, и к этой цифре ежегодно прибавляется еще 14 миллионов. Выяснилось, что на сто появившихся на свет девочек в стране приходится 118,5 новорожденных мальчиков (в мире это соотношение составляет 100:105-106). По некоторым прогнозам, в Китае к концу столетия будет насчитываться около 70 миллионов одиноких мужчин, которым не суждено будет обзавестись семьей. Последствия такого дисбаланса могут оказаться плачевными для общества.

Испокон веку в Китае, особенно в селе, отдавали предпочтение сыновьям перед дочерьми. Поэтому сегодня особенно глубокое воздействие на китайское общество оказывает ультразвуковое оборудование, позволяющее определять пол ребенка еще в утробе матери. Первый отечественный прибор такого рода появился в КНР в 1979 году. На рубеже 80-90-х годов промышленность страны выпускала их более десятка тысяч ежегодно, а годовой импорт превысил две тысячи. Сегодня в стране насчитывается свыше ста тысяч ультразвуковых приборов. И все они — в активной эксплуатации. В каждом китайском уезде, будь то глубинка страны или столица, в кабинеты ультразвука выстраиваются очереди — узнать пол ожидаемого ребенка. В зависимости от того, мальчик или девочка, принимается решение: быть или не быть человеку на свете. Выбор этот, разумеется, обычно не в пользу слабого пола. Правда, официально врачам все же запрещается говорить будущим матерям о том, зародыш какого пола развивается в их чреве. Но любой знает, что ответ на вопрос «мальчик или девочка?» стоит 200-400 юаней, а иногда и просто блок импортных сигарет.

КРОССВОРД

СОСТАВИЛ В.НЕСТЕРОВИЧ.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:6. Документ о страховании жизни, имущества. **7.** Климатический курорт во Франции (в пределах Лазурного берега). **9.** Тот, кто увлекает за собой других, побуждая к деятельности. **10.** Повесть Михася Чарота. **11.** Старинная мера массы в Беларуси (200 фунтов). **13.** Профессиональная болезнь горняков. **15.** В Древнем Египте: каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой. **16.** Герой романа И.П.Шамякина «Атланты и кариатиды». **18.** Штат на западе США. **19.** Обращение за советом, поддержкой. **20.** Горы во Франции и Швейцарии. **23.** Город, районный центр в Минской области, на реке Уша. **25.** В Древней Греции: глава жрецов при храме. **26.** Американская птица с ярким оперением. **29.** Разрушение металлов. **30.** Обитательница гарема, наложница. **32.** Белорусское и украинское название солида в 15-18 веках. **33.** Вид гравюры на металле. **34.** Камень или раковина с рельефной художественной резьбой, вставляемые в броши, кольца.

ПО ВЕРТИКАЛИ:1. Пьеса А.Д.Салынского. **2.** Русский живописец, работавший главным образом над иконами в монастырях в Москве. **3.** В древнегреческой мифологии: покровительница искусств и ремесел. **4.** Место под Москвой, где во время Отечественной войны 1812 года произошло решающее сражение между русскими и французскими войсками. **5.** В прошлом крестьянском быту белорусов сосуд с ручкой для воды, кваса. **7.** Один из героев-мушкетеров в романе А.Дюма. **8.** Подвеска для украшения на цепочке часов или на браслете. **12.** Наука о составе, структуре, происхождении и изменении осадочных горных пород. **13.** Тот, кто во всем сомневается, ко всему относится недоверчиво, критически. **14.** Белорусский народный праздник начала жатвы. **15.** Плотная ткань с блестящей лицевой поверхностью. **17.** Река в Турции и Грузии. **21.** Кормовое и медоносное растение семейства бобовых. **22.** Небольшое лирическое хвалебное стихотворение, обычно посвященное даме. **24.** Город в Минской области. **25.** Обладатель всесторонних глубоких познаний. **27.** Рыба семейства лососевых, водящаяся в северных морях. **28.** Датский писатель, автор романов «Дети гнева» и «Радость труда». **31.** Сильный клев рыбы.